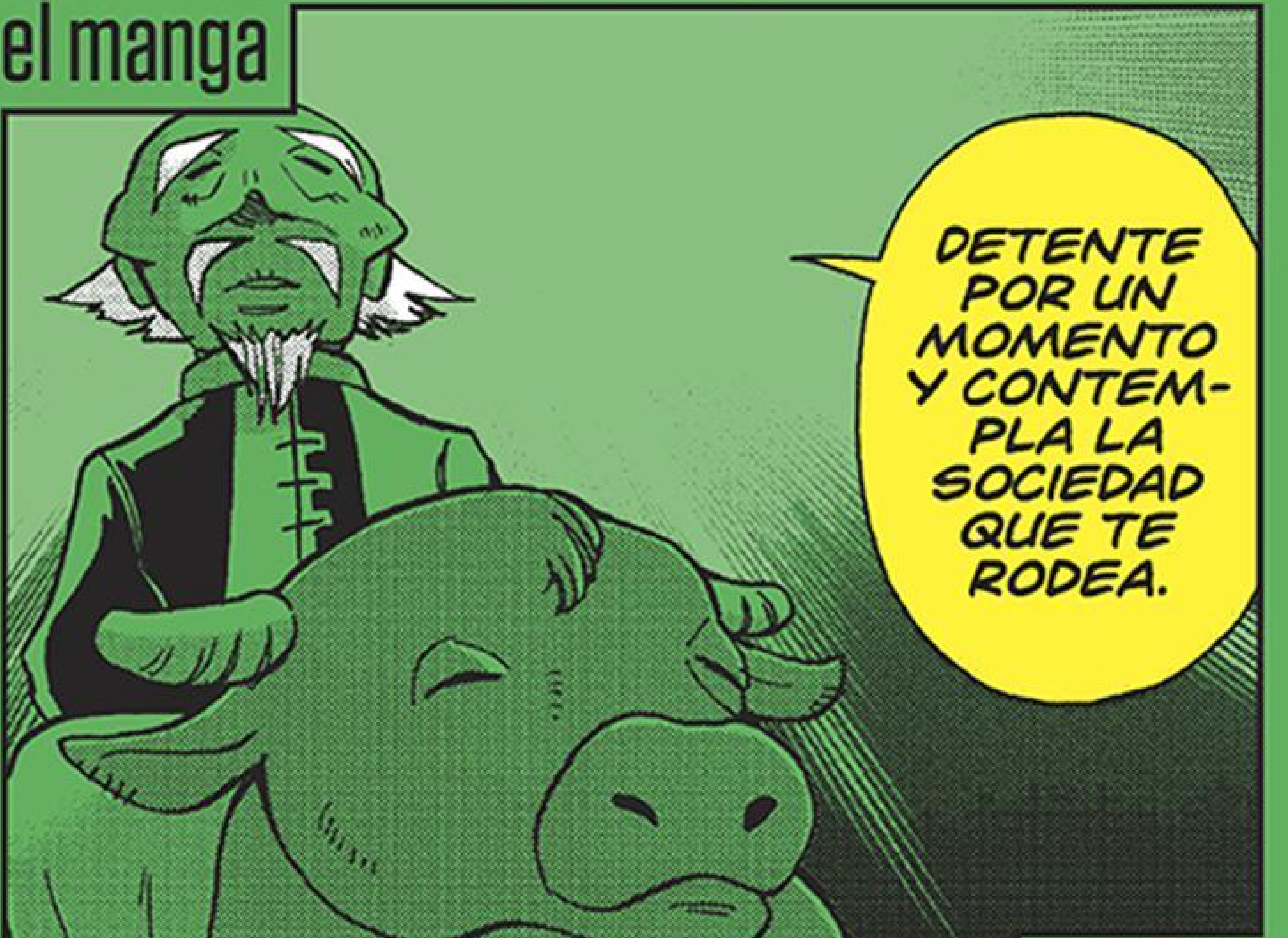
Lao-Tsé

El libro del Tao

el manga



Herder

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga

Herder

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

Personajes principales

Guía

Utiliza las enseñanzas del Tao para cuestionar el modo de vida de la sociedad moderna.

El Tao del que puede hablarse no es el Tao eterno.

Kôji Katô

Trabaja para una empresa con un contrato temporal. Se siente inferior a la gente que lo rodea.

Hiroshi Eguchi

Un joven que trabaja de manera temporal en la misma empresa que Katô.

Makoto Shinjô

Trata de reintegrarse en la sociedad después de pasar 15 años en prisión por haber cometido un grave delito.

Naoki Tanaka

Goza de una vida cómoda y organizada, pero es incapaz de ser fiel a su esposa.

Hikaru Kondô

Novato en una empresa de informática que diseña páginas web.

Miho Tanaka

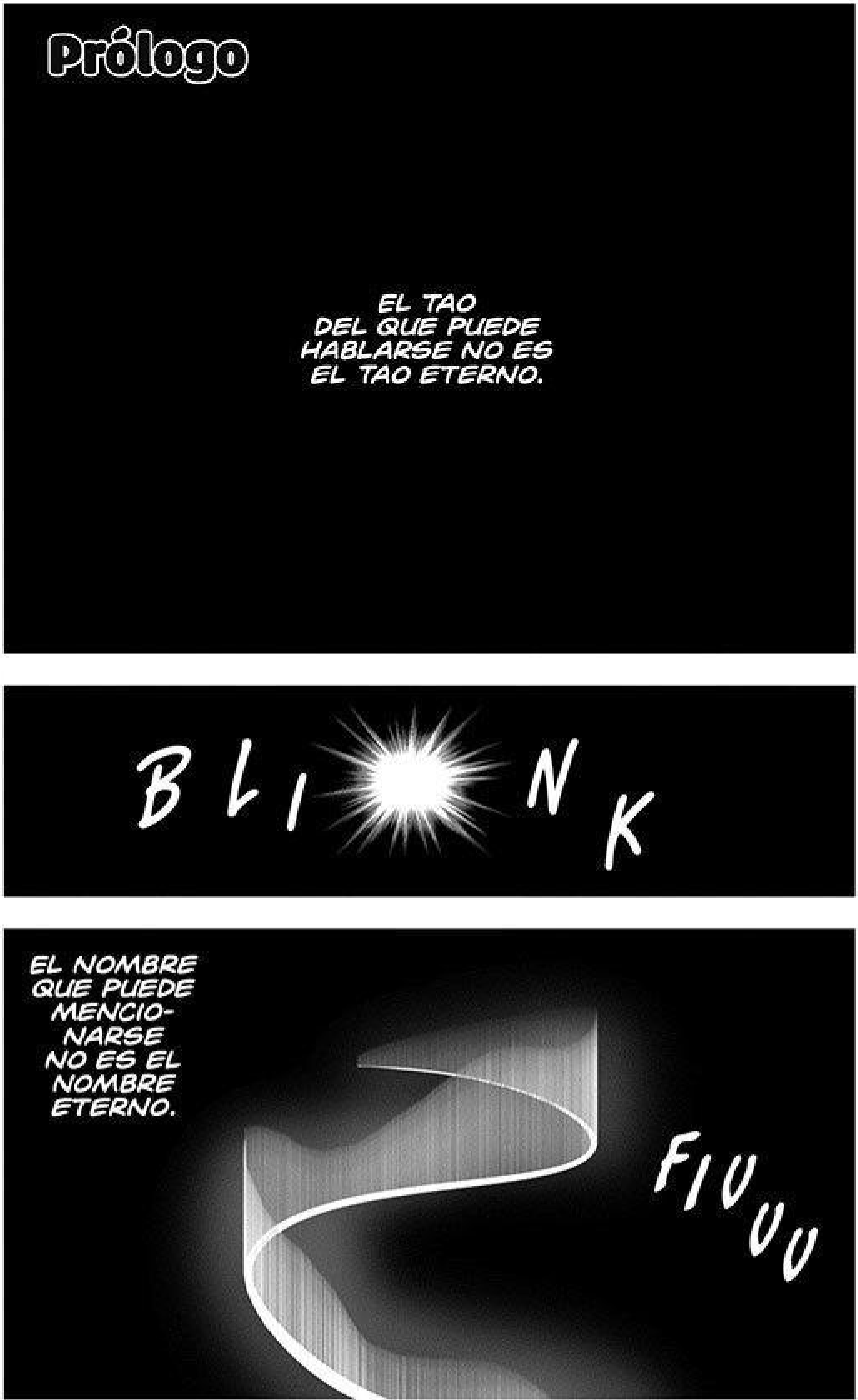
Es la esposa de Naoki Tanaka.

Yû Ishida

Jefe de Hikaru Kondô y Eiji Tamura.

Eiji Tamura

Trabaja con Hikaru Kondô.


Prólogo
EL TAO DEL QUE PUEDE HABLARSE NO ES EL TAO ETERNO.
BLINK
EL NOMBRE QUE PUEDE MENCIO-NARSE NO ES EL NOMBRE ETERNO.
FIUUU

LO INNOMBRABLE ES ETERNAMENTE REAL.
EL NOMBRE ES EL ORIGEN DE TODAS LAS COSAS.
LIBRE DE DESEO, COMPRENDES EL MISTERIO. ATRAPADO EN EL DESEO, SOLO VES SUS MANIFESTACIONES.
Lao-Tsé
EL LIBRO DEL TAO
el manga

Descubre la China de Lao-Tsé
Ser y no ser
Descubre la China de Lao-Tsé
EDIFICIO TARO
bre la China de
ZUM
ZUM
ZUM

QU... ¿¡QUÉ HACE ESTO AQUÍ!?
TAC
TACHÁAAAN
¡AHÍ VA!
Descubre la China de Lao-Tsé
¡CARAMBA, JOVEN! ¿QUÉ HACE SENTADO EN EL SUELO?
...

LO VEO UN TANTO ALTERADO.
BUBUM
BUBUM
?
TOME.
CHAAAAN
LO PRIMERO QUE DEBE HACER ES CALMARSE UN POCO.
BLOB BLOB BLOB
UNA TACITA DE TÉ LE SENTARÁ BIEN.
AAAAY...
¿SE ENCUENTRA YA MEJOR?
¡AH!
¿¡QUÉ!?
¡NO TENGO TIEMPO PARA DESAYUNAR CON USTED!
TAP
¡AH! ¡MALDITA SEA! ¡AHORA SÍ QUE LLEGARÉ TARDE!

VAYA, LAMENTO HABERLE CAUSADO TANTOS PROBLEMAS.
A VER CÓMO LES EXPLICO ESTO...
SNIF
NO DEBE APENARSE, JOVENCITO.
SIEMPRE SE PUEDE RECUPERAR LO PERDIDO.
PAT
¡¿ENCIMA QUE LA CULPA ES SUYA...?!
YA SÉ, LE CONTARÉ UN SECRETO PARA COMPENSARLE.
¿¡EH!?
¿QUÉ QUIERE QUE HAGA CON ESTE TAZÓN?
MÍRELO CON ATENCIÓN.
¿QUÉ?

CUALQUIER COSA DE ESTE MUNDO ESTÁ COMPUESTA POR ASPECTOS INMUTABLES E INHERENTES...
...Y OTROS ASPECTOS QUE CAMBIAN SIN CESAR.
ESTE TAZÓN EXISTE, ¿VERDAD? POR LO TANTO, PODEMOS DECIR QUE "ES".
SIN EMBARGO, SU INTERIOR ESTÁ VACÍO. POR LO TANTO, "NO ES".
USTED SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN QUE ESTE TAZÓN.
JU, JU, JU...
?
?
NO HAY POR QUÉ LAMENTARSE, AUNQUE SU CONTENIDO ESTÉ VACÍO.
TAC
DE HECHO, TODO DEBE VACIARSE EN ALGÚN MOMENTO...

...PARA QUE LUE-GO...
BLOB BLOB BLOB
...PUEDA VOLVER A LLENARSE CON TÉ RECIÉN HECHO.
AHORA BIEN, SI EL ANSIA LO CIEGA A UNO Y NO SABE CUÁNDO PARAR...
EH... OIGA, ES-PE-RE.
BLOB BLOB
BLOB
BLOB BLOB
!
¡¡QUEMA!!
CRASH
...LLEGARÁ UN MOMENTO EN EL QUE NO PODRÁ CONTENER NADA MÁS Y SE ROMPERÁ. IGUAL QUE EL TAZÓN.
ASÍ...

LO IMPORTANTE NO ES PRESERVAR LA ENERGÍA, SINO DEJAR QUE CIRCULE Y COMPLETE SU CICLO.
SI EL TAZÓN ESTÁ VACÍO, NO ESTÁ CUMPLIENDO SU FUNCIÓN COMO RECIPIENTE.
SI LO LLENA DEMASIADO, INVITARÁ A LA CATÁSTROFE.
¿HA OÍDO HABLAR DEL TAO?
¿EL TAO?

ES EL MODO EN QUE SE COMPORTA TODO LO QUE HAY EN LA TIERRA.
CUALQUIER COSA QUE SE ENCUENTRE EN ELLA SIGUE EL CAMINO TRAZADO POR EL TAO.
¡VAYA CON EL VIEJO! SALE DE LA NADA Y SE PONE A CONTARME SU VIDA...
BZZZP BZZZP BZZZP
¿SI?
¡SÍ!
¡LO SIENTO MUCHO! ESTOY DE CAMINO...
HASTA AHORA.
¡UGH! ¡ES ISHIDA!

HA SIDO UN PLACER.
D... DISCULPE, ¡ME TENGO QUE IR YA!
TAP TAP TAP
SÍ QUE DEBE DE ES-TAR OCU-PADO.
ESTA JUVENTUD... NI SIQUIERA ME HA DADO LAS GRACIAS.
...
ESPECI
FRUP
BIEN MIRADO, NO DEBE DE SER FÁCIL VIVIR AQUÍ.

Libérate del deseo
ARROZ
ARROZ
¡YA VALE, CHICOS!
¡PARAMOS PARA COMER!

BLA...
BLA...
¿CÓMO LO LLEVAS, KATÔ? EN NADA CUMPLES LOS CUARENTA.
¿CUÁNDO TE NOS VAS A CASAR?
¿HM...?
¿CÓMO QUIERES QUE LO HAGA? CON ESTA BIRRIA DE TRABAJO...
...NO ME LLEGA NI PARA VIVIR YO SOLO.
T... TAMBIÉN ES VERDAD.

TÚ AÚN ERES JOVEN Y PUEDES EMPEZAR DE NUEVO.
¡VENGA, ÁNIMO!
¿EN SERIO?
...
¿SABES LO DIFÍCIL QUE ES ENTRAR EN UNA BUENA EMPRESA CON ESA EDAD?
CUANDO PASES DE LOS TREINTA EMPEZARÁS A LAMENTARLO, YA VERÁS.
CLARO QUE SÍ, TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO DE ARRE-GLAR LAS COSAS.
NO TIENES SEGURO, EL AMBIENTE DE TRABAJO DA PENA Y TE EXPLOTAN MÁS QUE A CUAL-QUIER OTRO TRABA-JADOR.
DESDE FUERA, EL TRABAJO TEMPORAL PINTA BIEN PORQUE NO TIENES QUE VIVIR ENCA-DENADO A NINGUNA PARTE.
PERO, A LA HORA DE LA VERDAD, O TE MUEVES SIN PARAR O ACABARÁS QUEDÁNDOTE SIN CURRO.

NO ME HAGAS CASO. MUCHO HABLAR, PERO MÍRAME... YO TAMBIÉN ESTOY METIDO EN ESTO, AUNQUE SOLO SEA PARA AHORRAR UN POCO.
...
SI QUIERES VIVIR EN CONDICIONES, MÁS TE VALE ENCONTRAR UN TRABAJO DE VERDAD, POR MODESTO QUE SEA.
AH...
¡A TRABAJAR!
¡SE ACABÓ EL DESCANSO!
¡HMPF!
TAC

¡VENGA, NOS VEMOS MAÑA-NA!
¡HASTA MAÑA-NA!
PUUF
¡MU-CHAS GRACIAS POR SU COM-PRA!
DING DONG
¡AH! ¡QUÉ BIEN EN-TRA!
¡QUE NADIE ME QUITE MI CERVECITA A ESTAS HORAS!
AUNQUE ESTO ES LO QUE ME QUEDA PARA ACABAR EL MES..
CLINC CLINC
PUES NADA, A SEGUIR TIRAN-DO.

TODOS SABEMOS QUE ESTA VIDA ES UNA MIERDA.
¡HMPF! ¡MALDITO MOCOSO! ¡ME HA AMARGADO LA COMIDA CON ESOS AIRES!
LA SOCIEDAD ESTÁ PODRIDA. NI QUE TUVIERA MUCHAS MÁS OPCIONES...
¿¡QUÉ OTRA COSA PUEDE HACER UN DESGRACIADO COMO YO!?
CREENK

ÑIIIEG
TOC
¡¿EH?!
¡TSK!
¿A QUIÉN SE LE OCURRE DEJAR UNA BOLSA AQUÍ EN MEDIO?
¡HMPF!
¡HMPF!
¡HMPF!
FRRRT

¡AY! ¡MADRE!
UH... ¡¡UAH!!
NO PUEDE SER...
BLINK
S... ¡SON FAJOS DE BILLETES!
FRAAASH

¿¡QUÉ DIABLOS HACE AQUÍ ESTE DINERAL!?
¡VUELTA!
¡VUELTA!
S... SERÁ MEJOR QUE ME LO LLEVE AL DORMITORIO.
HM...
...
ÑIIIC
GENIAL, PARECE QUE SOY EL PRIMERO EN LLEGAR.

PL OM
BUF, AL FINAL ME LO HE TRAÍDO.
SON TODOS AUTÉN- TICOS...
ESTE DINERO NO PUEDE ESTAR LIMPIO.
DEBERÍA AVISAR A LA POLICÍA.
COMO EL DUEÑO SE ENTERE, ME VOY A METER EN UN BUEN LÍO...
TEKE TEKE

¿¡POR QUÉ HABRÉ TENIDO QUE RECOGERLO!?
¡AH!
SHHH...
¡CLARO! SOLO TENGO QUE ESCONDERLO.
¡ASÍ PODRÉ QUEDARME CON TODO!
Y VIVIR COMO UNA PERSONA NORMAL...
TCHAC
¡AH!

ÑIIIEG
BUF...
HM... HOLA.
¡A!
GRRR...
PERFECTO, NO SE HA DADO CUENTA DE NADA.
TENGO QUE PEN-SAR LO QUE VOY A HACER CON EL DINERO.
SI LO GASTO DE GOLPE, VOY A LLA-MAR MUCHO LA ATENCIÓN. SERÁ MEJOR QUE PIENSE UN BUEN PLAN.
LO PRIMERO ES BUSCAR UN SITIO PARA ESCON-DERLO.

PÍO PÍO PÍO
¡BUENOS DÍAS!
UGH...
STOMP STOMP
CON TANTO PENSAR EN UN ESCONDRIJO, AL FINAL SOLO HE DORMIDO UN PAR DE HORAS...
STOMP STOMP
RAC RAC
¿HM...?
O... OYE, KATÓ. ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
¿SÍ, EGUCHI?
VERÁS...

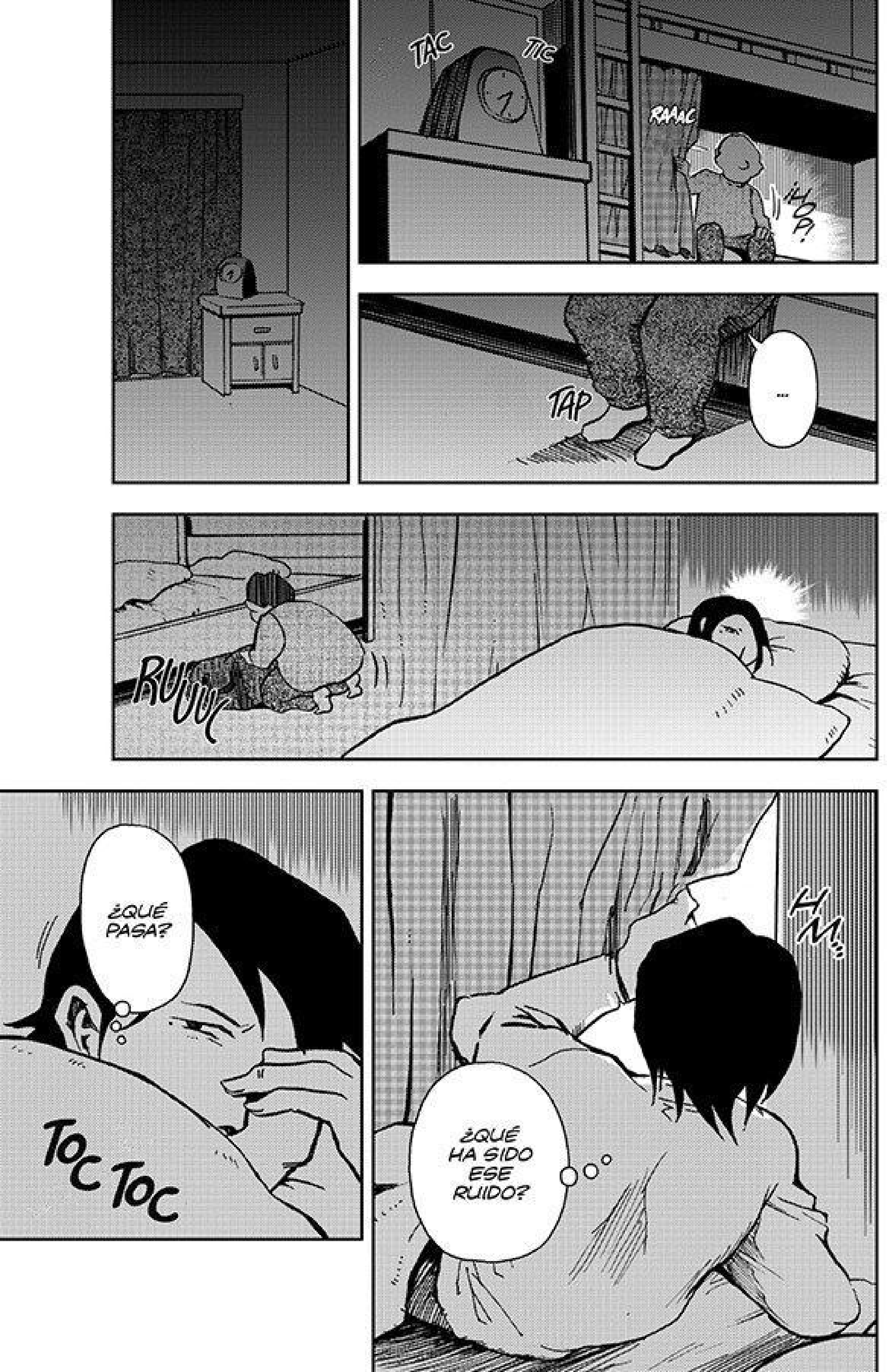
¿¡CÓMO QUE HAS PERDIDO LA LLAVE DEL CUARTO!?
TAC
LA HE ESTADO BUSCAN-DO, PERO NADA...
¿¡TÚ ERES IMBÉCIL!? ¿¡QUÉ VAMOS A HACER SI ENTRA UN LA-DRÓN!?
!
NI QUE TUVIÉRAMOS ALGO QUE MERECIERA LA PENA ROBAR... ¿NO?
¡NO DIGAS ESTUPI-DECES!

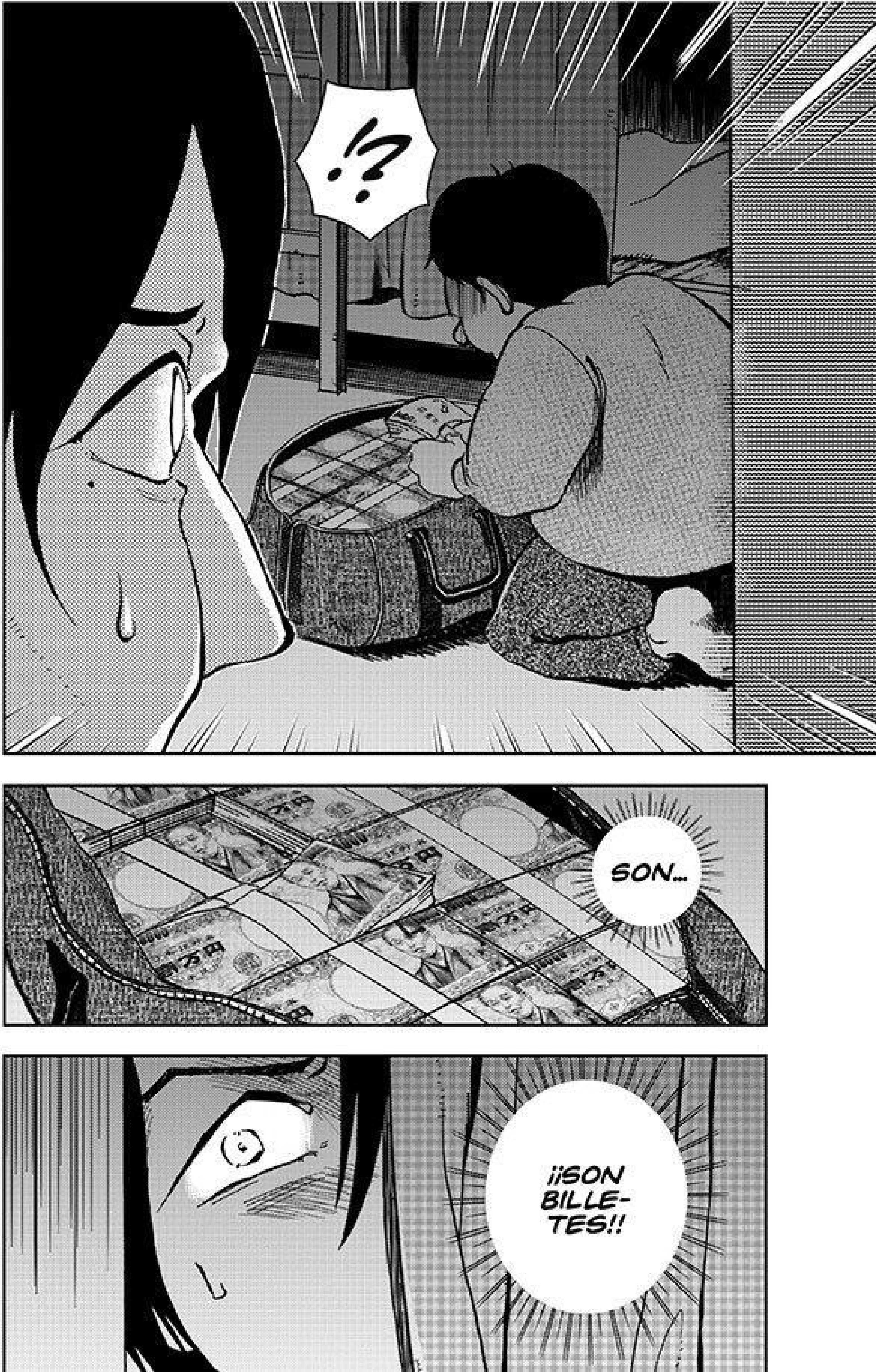
BLA...
BLA...
TAP TAP TAP
¡SOLO FALTABA QUE EL IMBÉCIL DE EGUCHI ME AGUARA LA FIESTA!
(¡AFU!)
(¡AGH!)
TROMP TROMP
(¡AGH!)
¡QUE ALGUIEN SE ATREVA A TOCAR MI DINERO!
(¡AFU!)
TROMP
TROMP
...
¡¡NO SE SALDRÁN CON LA SUYA!!

AH... ¡MENOS MAL!
¡ARF!
SIGUE ESTANDO LLENA...
(AH...)
BUUUUF...
PLOM
¡NO VOY A DEJAR QUE NADIE ME LO QUITE!
¡EL DINERO ES MÍO!

BLAM
¡VEN AQUÍ, EGUCHI!
¡EH!
TEN.
SOLICITUD DE COPIA
AVISO. PERDIDA DE LLAVES
FLAP
!
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¿¡QUÉ VA A SER!? ¡EL AVISO Y LA SOLICITUD DE COPIA DE LAS LLAVES QUE HAS PERDIDO!
¡AH!

¿¡SOLO SABES DAR PROBLEMAS O QUÉ!?
¡HMPF!
!
USA UN POCO LA CABEZA.
QU... ¿¡QUÉ LE PASA A ESTE!?
GRRR...
FLAP
YA TENÍA PENSADO IR A HABLAR CON EL ADMINIS-TRADOR.
¿QUIÉN LE HABRÁ MANDADO METER LAS NA-RICES?
BSSS
BSSSSS
NADIE SE PONE ASÍ POR UNA SIMPLE LLAVE.
SEGURO QUE TIENE ALGO ESCONDIDO Y NO QUIERE QUE NADIE SE ENTERE.


TAC
TIC
RAAAC
¡HOP!
TAP
...
RUUUC
HM...
¿QUÉ HA SIDO ESE RUIDO?
¿QUÉ PASA?
TOC TOC


!?
SON...
¡¡SON BILLETES!!

BSSS
IGUAL TARDO UN POCO, PERO NO IMPORTA.
BSSS
!
PUEDO HACER FAJOS MÁS PEQUEÑOS Y...
BSSS
¿¡KATÔ!?
BSSS
¿CÓMO ES QUE TIENE TANTO DINERO?
NO TENGO NI IDEA DE CÓMO LO HA CONSEGUIDO, PERO AHORA ENTIENDO POR QUÉ ESTABA ASÍ...

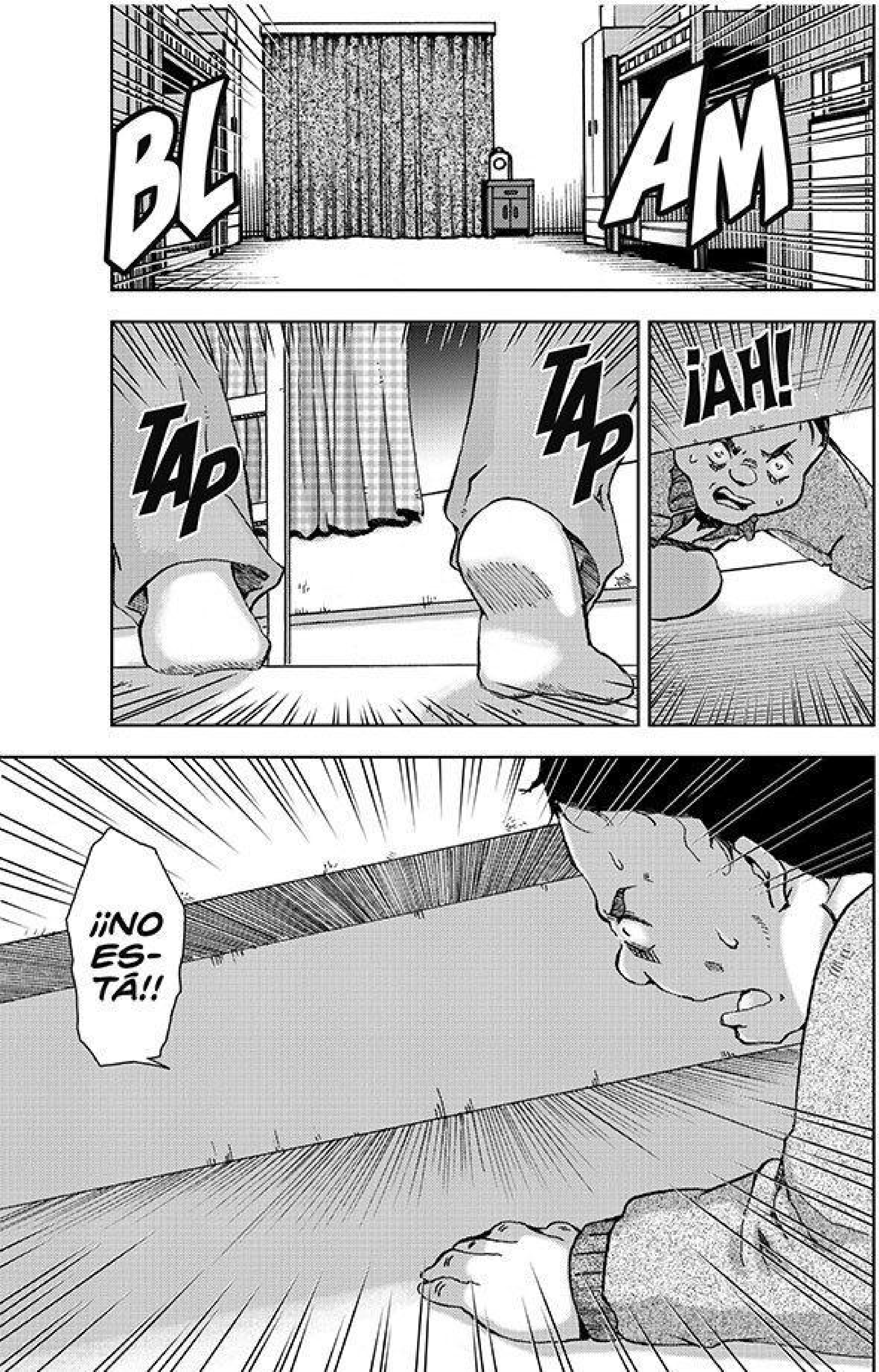
PLOF
MALDITA SEA...
¡AH!
¿DUERMES LO SUFICIENTE?
PLIC
ÚLTIMAMENTE NO HACES UNA A DERECHAS, KATÔ.
LO SIENTO MUCHO, JEFE.

SÍ, ESTOY BIEN.
...
AUNQUE ESTO SEA UN TRABAJO TEMPORAL, NO PUEDES DESCUIDARTE DE ESA MANERA.
¡GLUCS!
SÍ, JEFE.
TIENE RAZÓN. TENGO QUE CEN-TRARME.
...

PÍO
PÍO
PÍO
¿HM...?
KATÔ.
MIERDA... ME HE DEJADO ALGO EN EL CUARTO.
¡AH!
¡¡TE DEBO UNA!!
TAP
TAP
¡VOY CORRIENDO A BUSCARLO, ¿PUEDES AVISAR EN LA FÁBRICA QUE LLEGARÉ TARDE?!
ANDA QUE...
FRUP

GRRR...
EGUCHI TODAVÍA NO HA LLEGA-DO.
KATÔ.
S... ¿SÍ, JEFE?
SE LE HA OLVIDADO ALGO EN EL DORMITORIO Y HA IDO CORRIENDO A BUSCARLO.
¡¿EH?!
EGUCHI NO HA VENIDO HOY, ¿SABES SI SE ENCUENTRA BIEN?

GRACIAS, PUEDES VOLVER AL TRA-BAJO.
A...
YA VEO.
A SABER QUÉ TRIPA SE LE HA ROTO AHORA. ¡NI QUE SE TARDARA TANTO EN IR Y VOLVER!
...
¡NO PUEDE SER!


BLAM
TAP
TAP
¡AH!
¡¡NO ESTÁ!!

RAC
PLAYBOY
RAC
¡NO ESTÁ!
¡NO ESTÁ!
RAC
¡NO ESTÁ!
RAC
¡AH!
LO SABÍA.
NO ESTÁ...
RAAAAC
GRRR...
¡¡MALDITO SEAS...!!

BLAM
ÑIEG
¿¡CÓMO SE ATREVE!?
¡AH!
¡AH!
¡¡NO VOY A DEJAR QUE SE QUEDE CON EL DINERO!!
¡¡CUANDO POR FIN HABÍA LLEGADO MI OPORTUNIDAD...!!

PLINC
ÑIIEG
¡AFU!
¡AH!

PL OMC
PLOOO OM
¡AH!
¡AH!
¡VUELTA!
MIERDA... YA NO HAY NADA QUE HACER.

OJALÁ HUBIERA SIDO UN SUEÑO.
AH... ESTOY CANSADO.
NADA IMPORTA YA...
SOLO QUIERO CERRAR LOS OJOS Y OLVIDARME DE TODO DURMIENDO.

TAP
TAP
TAP
JE, JE...

MENUDA SORPRESA SE HABRÁ LLEVADO KATÔ.
¡AH!
AH...
HAY QUE SER IMBÉCIL PARA DEJAR ALGO ASÍ DEBAJO DE LA CAMA.
!
PLONK
¡CUIDADO, VIEJO! ¡A VER SI MIRAS POR DÓNDE VAS!
!
TAP

¿EH?
DIS-CULPA, CHICO.
CENTRAL, ESTAMOS EN EL DISTRITO TERCERO DE IIDA. TENEMOS A UN SOSPECHOSO CON UNA BOLSA SIMILAR A LA QUE HAN ROBADO.
BIP
¿TE IMPORTARÍA ENSEÑARME LO QUE LLEVAS EN ESA BOLSA?
N... NO ES LO QUE PARECE, ¡SE LO JURO!
ÁBRELA INME-DIATA-MEN-TE.
TEKE
TEKE
¿QUÉ? E... ¿ESTO...?

¿QUÉ INFLIGE MAYOR DAÑO AL HOMBRE, LO "OBTENIDO" O LO "PERDIDO"?
RAS
RAS
TODOS NECESITAMOS ALGO PARA VIVIR.
ÑAM
ÑAM
DE LO CONTRARIO, NO HABRÍA CRIATURA CAPAZ DE GARANTIZAR SU SUBSISTENCIA.
AHORA BIEN, AQUELLO QUE RECIBIMOS TAMBIÉN NOS PONE EN PELIGRO.
CUANTO MAYOR PLACER NOS PROPORCIONA UNA COSA, MÁS FÁCIL ES QUE NOS VOLQUEMOS EN ELLA.
ÑAM ÑAM
¿QUÉ HAS COMIDO AHORA, CRIATURA?
Y, CUANTO MÁS NOS VOLCAMOS EN ELLA, MAYOR ES EL PELIGRO DE QUE NOS ATRAPE Y NOS CONSUMA.

NADA HAY TAN CAPRICHOSO COMO LA FAMA Y LA FORTUNA.
¡DINERITO! ¡DINERITO!
ES COMO UN AGUJERO QUE NUNCA SE LLENA...
CUANTO MÁS CRECEN, MÁS TENDEMOS A OLVIDAR AQUELLO EN LO QUE VERDADERAMENTE RADICA NUESTRO VALOR.
PARA EVITAR QUE ESTO LE OCURRA, EL SER HUMANO DEBE APRENDER A ESTAR SATISFECHO CON LO QUE TIENE SIN CAER EN EL EXCESO.
¡DAME EL DINERO!
¡VAMOS A LA HAMBURGUESERÍA!
¡VALE, VAMOS ALLÁ!
EVITARÁ ASÍ GRANDES TRAGEDIAS Y PODRÁ VIVIR EN PAZ.
SIN EMBARGO, NO ES LO MISMO ESTAR SATISFECHO QUE CONFORMARSE CON LAS CIRCUNSTANCIAS QUE NOS RODEAN.
ESTO ÚLTIMO SUPONDRÍA RENDIRSE A LA SITUACIÓN.
¿QUÉ SIGNIFICA, POR LO TANTO, ESTAR SATISFECHO?

¡NAO! ¡ESTOY AQUÍ!
¿TE HE HECHO ESPERAR MUCHO, YUMI?
YA TE VALE... ¿QUÉ ES ESO DE LLAMAR A LA GENTE Y LUEGO LLEGAR TARDE?
HA SIDO SIN QUERER.
¿HOY NO TENÍAS PLANES CON TU MUJER?
NO TE PREO-CUPES.
YA SE ME OCURRIRÁ ALGUNA FORMA DE COMPEN-SARLA. ASÍ NO SOS-PECHARÁ.
AY, LA GENTE... ¿POR QUÉ SIEMPRE QUIERE MÁS DE LO QUE LE CON-VIENE?

La vida es efímera
¡YA ESTOY EN CASA!
CLAK
HOLA, CARIÑO.
QUÉ TARDE HAS LLEGADO HOY...
NAH, SOLO HE SALIDO A TOMAR UNA COPA.

ÚLTIMAMENTE VAS TODOS LOS DÍAS. ¿SEGURO QUE ESTÁS BIEN?
APENAS HA SIDO UN TRAGO, NO TE PREOCUPES.
NO HAY NADA COMO LLEGAR A CASA.
PLOM
YA FALTA POCO PARA TU CUMPLEAÑOS, ¿VERDAD?
SÍ, ES EL DÍA 10.
OJALÁ PUDIÉRAMOS IRNOS DE VIAJE UNOS DÍAS, PERO CON LO LIADO QUE ESTOY...
CIELO...
¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A CENAR A UN SITIO BONITO?
¿EN SERIO?

TRANQUILO, CON SALIR A CENAR ESTOY MÁS QUE CONTENTA.
¿DE VERDAD?
¡ENTONCES, VAMOS A RESERVAR!
MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ.
¿SALES AHORA, TANAKA?
MÁS O MENOS.
¿HA PASADO ALGO?
QUÉ VA.

NOSOTROS TAMBIÉN NOS ÍBAMOS YA.
¿TE VIENES UN RATO AL BAR?
LO SIENTO, CHICOS. HOY NO PUEDO.
ES MUY FEO INVITARLO A SALIR DE JUERGA CADA DOS POR TRES.
¿NO VES QUE ESTÁ RECIÉN CASADO?
¡ES VERDAD, PERDONA!
RECORDÁDMELO DENTRO DE UNOS DÍAS Y SALIMOS LOS TRES, ¿VALE?
¡HASTA MAÑANA!
¡DE ACUERDO!
¡QUE VAYA BIEN, TANAKA!

ESTOY JUSTO DELANTE DE LA ESTATUA DEL PE-RRO.
¡NAOKI!
¡AIKO!
¿LLE-GO MUY TARDE?
QUÉ TEMPRA-NO HAS SALIDO HOY, ¿NO?
ASÍ TENE-MOS MÁS TIEMPO PA-RA ESTAR JUNTOS.

HOTEL
Club
¿CÓMO VA TODO ÚLTIMAMENTE?
¿LO LLEVAS BIEN CON TU MARIDO?
COMO SIEMPRE, YA SABES.
MIENTRAS LA CASA ESTÉ TRANQUILA, ÉL TAN CONTENTO.
NO ES QUE YO LE IMPORTE DEMASIADO. O, POR LO MENOS, ESO PARECE.
AUNQUE AGRADEZCO QUE NO SE META EN MIS COSAS.
A ESTAS ALTURAS SIGUE SIN PODER MANTENER UNA CONVERSACIÓN EN CONDICIONES CONMIGO.
FUUUH...

VALE, YA SABÍA DÓNDE ME METÍA CUANDO ME CASÉ.
PERO NO ME IMAGINABA QUE PUDIERA SER TAN ABURRIDO.
POL
POL
MÍRALO POR EL LADO BUENO, GRACIAS A ELLO PUEDES QUEDAR CONMIGO CUANDO QUIERAS.
FRUS
TAMBIÉN ES VERDAD.
FUUUH...
¿Y TÚ, QUÉ? ¿ÚLTIMAMENTE NO SALES DEMASIADO?
¿SEGURO QUE TE VA BIEN?
TRANQUILA, ME ASEGURO DE HACER ALGO CON MI MUJER UNA VEZ A LA SEMANA.
LUEGO LE DIGO QUE LLEGO TARDE POR CULPA DEL TRABAJO Y ASÍ NO SOSPECHA.
NO SÉ YO... TODO ES CUESTIÓN DE TIEMPO.

EN SERIO, LOS HOMBRES SOIS LO PEOR.
MUCHO QUEJAROS, PERO A LA HORA DE LA VERDAD NO SOIS NADA SIN VUESTRO TRABAJO.
JU...
JU...
PRECISAMENTE POR ESO NO LE DAIS NINGÚN VALOR AL MATRIMONIO.
PUEDE SER, PERO SIGO PREFIRIENDO ESO A QUE ME MIREN MAL POR ESTAR SOLTERO.
ADEMÁS, A MÍ EL TRABAJO NO ME DISGUSTA.
SI ME PASARA EL DÍA DE FIESTA, ME ABURRIRÍA ENSEGUIDA.
LO IMPORTANTE ES ENCONTRAR EL EQUILIBRIO ENTRE LAS DOS COSAS.
CON LO MAL QUE ESTÁ EL MUNDO, YA ME DIRÁS CÓMO SE PUEDE AGUANTAR SI NO.

POR FIN EN CASA...
CLAK
¿¿¿...???
¿QUÉ HACES AÚN DESPIERTA, MIHO?
¿CÓMO? QUERÍA ESPERAR HASTA QUE LLEGARAS...

¿POR QUÉ NO HAS LLAMADO PARA AVISARME?
¡¿EH?!
NO HACÍA FALTA QUE TE QUEDARAS DESPIERTA POR ESO.
NOS HAN PEDIDO ALGO URGENTE Y CON LAS PRISAS SE ME HA OLVIDADO LLAMAR.
MIERDA, SE ME HA OLVIDADO...
TIENES TODA LA RAZÓN, HA SIDO CULPA MÍA.
LO SIENTO MUCHO.
TENDRÉ MÁS CUIDADO LA PRÓXIMA VEZ.
PAT
BIEN...
MIHO, ES POSIBLE QUE ESTO VUELVA A OCURRIR.
SI VES QUE NO LLEGO, NO TE PREOCUPES POR MÍ Y ACUÉSTATE.
BUF...

¿TANTO TRABAJO TIENES?
POR EL MOMENTO NO DEMASIADO, PERO ESTAS COSAS VIENEN TAN DE GOLPE QUE VETE A SABER CÓMO ESTARÉ MAÑANA.
...
DE ACUERDO... SOLO TE PIDO QUE LLAMES PARA AVI-SARME.
NO VOL-VERÁ A PA-SAR.
NOS VEMOS MAÑA-NA.
YO YA HE ACABADO POR HOY.
¿HM? ¿TANAKA YA SE HA IDO A CASA?
SÍ, JEFE.

HOY NO TENÍA MUCHO QUE HACER.
NO SE PREOCUPE. QUE YO SEPA, LO HA ENTREGADO TODO A TIEMPO.
ENTONCES PODRÍA ENCARGARSE DE ECHAR UNA MANO A LOS NOVATOS...
EN FIN...
POR MUY BIEN QUE LE VAYA A TANAKA, ES EL CONJUNTO DE LA EMPRESA LO QUE TIENE QUE MEJORAR. ASÍ NO LLEGAREMOS A NINGUNA PARTE.
COMO EL CHICO SIGA ASÍ MUCHO TIEMPO, OTROS ACABARÁN PAGANDO SUS PLATOS ROTOS.
ESTO NO PUEDE ACABAR BIEN.

IMPOSIBLE, HOY NO PUEDO HACER NI UN HUECO. NOS VEMOS OTRO DÍA, ¿VALE?
BIP
TUUU TUUU TUUU
BIP
¡TSK!
¿PARA ESTO SALGO TEMPRANO DEL TRABAJO?
YA ES MALA SUERTE QUE TODO EL MUNDO TENGA PLANES PARA HOY...
A VER SI HAY MÁS SUERTE CON AIKO.
TUUU
COMO DIJO QUE SU MARIDO ESTABA FUERA POR NEGOCIOS...
HOLA, SOY YO.
HE SALIDO TEMPRANO DEL TRABAJO.
ME PREGUNTABA SI TE APETECERÍA QUEDAR.
¿SÍ? ¿DIGA?
¿AHORA?
VALE... ¿VIENES A CASA?

¿A TU CASA? CLARO, ¡AHORA MISMO!
PERO TENDRÁS QUE IRTE TEMPRANO, MI MARIDO DIJO QUE VOLVERÍA ESTA NOCHE.
NO TE PREOCUPES, TAMPOCO QUERÍA LLE-GAR MUY TARDE A CASA.
NO TE HABRÁ VISTO NADIE, ¿VERDAD?
CLARO QUE NO.
LO TUYO NO TIENE ARREGLO... DE VEZ EN CUANDO PODRÍAS VOLVER CON TU MUJER A UNA HORA DECENTE, ¿NO?
PERDO-NA POR LLAMAR TAN DE REPEN-TE.

VENGA YA, EN CASA NO SE ME HA PERDIDO NADA.
¿QUÉ SE SUPONE QUE VOY A HACER ALLÍ?
QUE SÍ, QUE SÍ...
YA QUE HAS VENIDO, TE PREPARARÉ UNA TAZA DE TÉ.
BLOB BLOB BLOB
¿LA ASISTENTA NO ESTÁ?
ME HA DICHO QUE HA PASADO ALGO EN SU CASA Y SE HA TENIDO QUE IR.
¡OH! ESTÁ BUE-NO...
¡GLUGS!
NUNCA TE HABRÍA IMAGINADO COMO AMA DE CASA.
¿QUÉ INSI-NÚAS?
ANTES DE QUE SE ME OLVI-DE...
HAY ALGO QUE QUIERO ENSEÑARTE.
NO TE MUE-VAS.
¡VUELTA!
?

SOLO HABÍA ESTADO UNA VEZ AQUÍ...
EL PISO NO ESTÁ NADA MAL, LA VERDAD.
CON LO QUE CUESTA MANTENER UNA CASA...
...TAMPOCO ME DISGUSTARÍA VIVIR EN UN SITIO ASÍ.
AUNQUE, CLARO, CON EL ALQUILER...
¡ESTOY LIIISTAAA!
¡YA PUEDES MIRAR!
¿QUÉ TE PARECE?
¡OH! ¡MUY BONITO!
¿ES PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL?
QUERÍA LLEVARLO A LA FIESTA DE UNA AMIGA...
¡VUELTA!
¡VUELTA!
¿A ESCONDIDAS DE TU MARIDO?
¿TÚ QUÉ CREES?

¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑAS, EH?
TE PRESENTARÉ A ALGUNA CHICA QUE TE HAGA CASO...
NO SÉ, AIKO... LAS FIESTAS NO ME GUSTAN DEMASIADO.
ADEMÁS, ¿CREES QUE ES BUENA IDEA LLAMAR TANTO LA ATENCIÓN EN LA FIESTA DE OTRA PERSONA?
¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ GRACIA TIENE PASAR DESAPERCIBIDA?
CON LA DE HOMBRES GUAPOS QUE HAY EN EL MUNDO...
NO PIENSO QUEDARME CON LOS BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS VEO COMO OTRA ME LOS QUITA.
¿LAS MUJERES NUNCA TENÉIS SUFICIENTE O QUÉ?
ÑIE
¿Y QUÉ PASA CONMIGO Y CON TU MARIDO?
CON LO QUE ME GUSTAS, TONTO...
AL MENOS, MIENTRAS YO TE GUSTE A TI.
TCHAC

¿¡QUÉ HACES CON MI MU-JER!?
¿¡QUIÉN ERES TÚ!?
AH...
HOLA, CARIÑO.

NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE.
NAOKI ES SOLO UN AMIGO.
TRANQUILÍZATE, CIELO.
¿QUÉ ESPERABAS? TÚ TE MARCHAS, LA ASISTENTA DESAPARECE Y ME DEJÁIS AQUÍ SOLA...
¿¡ESTABAS ESPERANDO A QUE SALIERA POR LA PUERTA PARA TRAER A UN HOMBRE!?
¿¡ADÓNDE PENSABAS IR VESTIDA ASÍ!?
¡NO QUIERO OÍR NI UNA PALABRA!
¿¡CÓMO PUEDES HACERME ESTO SIN QUE SE TE CAIGA LA CARA DE VERGÜENZA!?
¡¡CUANDO TE DIJE QUE ME IBA, DIJISTE QUE NO PASABA NADA!!
¡¡MIENTRAS TÚ ESTÁS AQUÍ TAN TRANQUILA, YO ME MATO A TRABAJAR!!

YA TE HE DICHO QUE NAOKI ES UN AMIGO.
SOLO FALTARÍA QUE NO PUDIERA INVITARLO A CASA...
GRRR...
¿QUÉ PASA? ¿TIENES MIEDO DE QUE TE PONGA LOS CUERNOS CON EL PRIMER HOMBRE QUE ME ENCUEN-TRE?
NG
TAP
¡GLUPS!
DISI-MULA-DAMEN-TE...
S... SI ME DISCUL-PÁIS, CREO QUE YO...
¡AL-TO AHÍ!
¿¡HAS IN-TENTADO APROVE-CHARTE DE MI MUJER!?
TAP
TAP
¡EN ABSOLUTO! YO NO DIRÍA QUE...
¿¡EN-TON-CES QUÉ HACES EN MI CASA!?

VAMOS A TRANQUILIZARNOS UN POCO.
TAMPOCO HAY QUE PONERSE ASÍ POR UN DESLIZ... ¡LA GENTE COMETE ERRORES!
PLAF
¡¡ENCIMA CACHONDEO!!
¡CARIÑO!
ÑUG
¡¡TE VOY A DECIR YO CUÁL HA SIDO EL DESLIZ!!
DUSH
¡TODA LA LIBERTAD QUE HE INTENTADO DARLE A MI ESPOSA!
¡Y YA VES CÓMO ME LO HA PAGADO! ¡ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!
DUSH
DUSH

¡AFH!
¿¡CREES QUE SOY IMBÉCIL!?
¡AFH!
¿¡A ESTO LO LLAMAS UN AMIGO!?
DUSH
¡DÉJALO YA, MAKOTO!
TAP
PLOOOM
SH
¡SI ME VAS A MENTIR, QUE AL MENOS SEA CREÍBLE!
DU
AH...

BLOB
BLOB
¡AAAAAH!!

GOOONG

¿EH?
¿QUÉ HACEN AQUÍ EL TÍO Y MI-CHIKO?
¿PAPÁ? ¿MAMÁ?
¿POR QUÉ ESTÁ LLO-RANDO TODO EL MUN-DO?
FIUUU
AH...
¡SOY YO, MIHO!
¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO?
FRUUUM
NO ES POSIBLE.

BSSS
POBRE MIHO... TIENE QUE ESTAR DESTROZADA.
BSSS
¿TE HAS ENTERADO? DICEN QUE LO MATÓ EL MARIDO DE SU AMANTE.
BSSS
¿¡EN SERIO!? PUES NO TENÍA PINTA DE SER DE ESOS.
QUE YO SEPA, ESTABA LIADO CON UNAS CUANTAS.
LO PEOR DE TODO ES QUE ELLA NO TENÍA NI IDEA.
YO SOLO QUERÍA UNA VIDA UN POCO MENOS ABURRIDA. NO IMAGINABA QUE ACABARÍA ASÍ.
BUF, MENUDO PAPELÓN.
ASÍ QUE HE MUERTO...

¿CÓMO TE ENCUEN-TRAS?
PAPÁ...
MIHO.
OJALÁ NOS HUBIÉRAMOS ENTERADO DE ESTO ANTES DE QUE OS CASARAIS.
¿SE-GURO, HIJA?
ALGO MEJOR.
...
YO TAMPOCO ME DI CUENTA DE NADA.
SI LLEGO A SABER QUE ERA UN IMPRE-SENTABLE, A BUENAS HORAS DEJO QUE TE VAYAS CON ÉL.

NAOKI SIEMPRE SE ENCARGABA DE TODO. SUPONGO QUE ME ACOSTUMBRÉ A LA COMODIDAD Y NO PUDE HACER NADA PARA EVITARLO.
LO QUERÍA DE VERDAD.
DEJA DE DARLE VUELTAS. LO QUE TIENES QUE HACER ES PENSAR EN TU FUTURO.
AÚN ERES JOVEN Y NO TIENES HIJOS. HAY TIEMPO DE SOBRA PARA QUE REHAGAS TU VIDA.
¿POR QUÉ NO VUELVES A CASA, CIELO? TU MADRE Y YO TE AYUDAREMOS A ENCONTRAR A ALGUIEN MEJOR.
POR DESGRACIA, TENDRÁS QUE SEGUIR VIUDA UNA TEMPORADA.

LO SÉ...
PERO PREFERIRÍA GUARDAR LUTO POR UN TIEMPO.
NAOKI NO SOPORTABA ESTAR SOLO.
ME GUSTARÍA TENERLO EN MIS PENSAMIENTOS PARA SENTIR QUE LE HAGO COMPAÑÍA DE ALGUNA FORMA.

MIHO...
POR SUPUESTO. TÓMATE EL TIEMPO QUE NECESITES.
PRIMERO TIENES QUE ASIMILAR LO QUE HA PASADO.
AHORA ENTIENDO CUÁNTO TE PREOCUPABAS POR MÍ.
SIN EMBARGO, NI UNA SOLA VEZ HE TRATADO DE ESTAR AHÍ.
NUNCA LLEGUÉ A DECÍRTELO, PERO ERAS LA ESPOSA PERFECTA.

HE VIVIDO CON UN PLAN DE ESCAPE SIEMPRE PREPARADO PARA NO TENER QUE COMPROME-TERME CON NADIE.
NI PARA TI NI PARA NADIE.
HASTA QUE AL FINAL NI SIQUIERA YO TENÍA MUY CLARO LO QUE QUERÍA.
AHORA QUE POR FIN ME HE DADO CUENTA, YA ES DEMA-SIADO TARDE PARA ARRE-GLARLO...
¿CÓMO HE PODIDO SER TAN IMBÉCIL?

EN ESTE MUNDO HAY DEMASIADAS COSAS QUE NOS CIE-GAN.
A VECES ES EL DINERO, A VECES ES LA FAMA...
CAPRI-CHOS
DINERO
FAMA
ROPA DE MARCA
...EL PODER O AQUELLO QUE MÁS DESEA-MOS.
POSICIÓN SOCIAL
PODER
AY, ESTO DUELE...
TENÍA LO QUE QUERÍA, PERO NUNCA ES SUFI-CIENTE.
SEA LO QUE SEA, AUNQUE LO CONSIGAS NUNCA TE DEJARÁ SATISFECHO.
LO QUE MÁS DESEAS
¡EH!
¡POR FIN!
LO QUE MÁS DESEAS

HASTA QUE EL CORAZÓN QUE ANHELA NO SANE...
VA-YA, VA-YA...
QUÉ COSA MÁS BONITA...
¡TRAE!
¡Y UN CUERNO! ¡CON LO QUE ME HA COSTADO QUITÁRSELO A ESE PRINGADO!
ÑUUUG
...TAMPOCO CESARÁN LAS DISPUTAS POR EL OBJETO DE SU DESEO...
...PUESTO QUE A MENUDO SE VERÁ OBLIGADO A ROBAR PARA SACIAR SU SED.
INCLUSO AQUELLOS QUE NO LLEGAN AL PUNTO DE ROBAR...
¿¡EH!?
¿¡EH!?
¡NI QUE FUERAS TÚ EL ÚNICO INTERESADO!
...ACABAN VIÉNDOSE INMERSOS EN EL CONFLICTO.
¡QUÍTASELO! ¡VENGA!
EN VEZ DE LANZARSE DE LLENO AL PROBLEMA MÁS CERCANO, ¡CUÁNTO MEJOR HARÍA EL HOMBRE EN DISFRUTAR TRANQUILAMENTE DE LO QUE LE DEPARA LA VIDA!
MÁS LE VALDRÍA DESCUBRIR LO QUE SIGNIFICA VIVIR LARGO TIEMPO Y EN PAZ.
¡HAKUNA MATATA!
RELAX

Destierra las pasiones
ÑIIG
CLAK
BUENO, YA ERES LIBRE.
TAP

VIGILA ESE GENIO, YA VES A DÓNDE TE HA LLE-VADO.
NO HAS DADO PROBLEMAS EN TODOS ESTOS AÑOS, ASÍ QUE SUPO-NEMOS QUE TE HAS EN-DEREZADO.
NO VOLVERÁ A PASAR.

QUINCE AÑOS...
HASTA LAS CALLES HAN CAMBIADO.

ESTOY VIEJO.
...
TAP
¿CÓ-MO SE SUPONE QUE VOY A EMPE-ZAR DE CERO?
DUDO MUCHO QUE A ESTAS ALTURAS DE LA VIDA PUEDA CONSEGUIR GRAN COSA.

MADRE, SIENTO MUCHO TODOS LOS PROBLEMAS QUE TE HE DADO.
¡SNIF!
¡SNIF! ¡SNIF!
¿SIGUE COMO SIEMPRE?
HM...
¿Y PAPÁ?

MAKOTO.
CREÍA HABERTE EDUCADO PARA QUE FUERAS UN BUEN HOMBRE.
¿QUÉ SE TE PASÓ POR LA CABEZA PARA QUITARLE LA VIDA A AQUEL CHICO?
LA CULPA NO ES TUYA, MAMÁ. ME ENSEÑASTE TODO LO QUE DEBÍAS.
EL PROBLEMA ERA AIKO. COMETÍ UN ERROR AL CASARME CON ELLA.
SI NO ME HUBIERA ENGAÑADO, NADA DE ESTO HABRÍA OCURRIDO.
ESCUCHA, NECESITO TU AYUDA.

¡SOLO TE LO DIRÉ UNA VEZ!
TEK TEK
!
¿CREES QUE PODRÍA QUEDARME EN CASA UNA TEMPORADA?
RAAAC
¡¡MA-KO-TO!!
¡EN ESTA CASA NO NOS SOBRA EL DINERO! ¡¡COMO PARA ENCIMA TENER QUE MANTENERTE A TI!!
LO ENTIENDO, PAPÁ.
SOLO SERÁ HASTA QUE ENCUENTRE TRABAJO.
ESTOY SEGURO DE QUE ME SALDRÁ ALGO PRONTO.

GRACIAS POR VENIR, SEÑOR SHINJŌ. EN UNOS DÍAS LE COMUNI-CAREMOS NUESTRA DECISIÓN.
GRA-CIAS.
éfono:(XX)
○○○○ – XXXX
HAN SIDO MUY AMA-BLES.
¡CON PERMI-SO!
CLAK
¿QUÉ TE HA PARE-CIDO?
NO SÉ YO...
ENCAJA BASTANTE BIEN EN EL PERFIL, PERO YA TIENE UNA EDAD.
AUNQUE NO LO COJAMOS NOSOTROS, YA ENCON-TRARÁ ALGO.
ESO ES VER-DAD.

BUS-CAN A ALGUIEN COMO YO, PERO ESTÁ EL PROBLEMA DE LA EDAD...
SEGURO QUE AQUÍ TAMPOCO ME CO-GEN.
ES IMPOSIBLE LLEVAR UNA VIDA HONRADA DESPUÉS DE MATAR A UNA PERSONA.
¿CÓMO VA A ENCONTRAR TRABAJO SIENDO TAN MAYOR?
¡AH!
¡QUÉ RAZÓN TIENES! IMAGINA QUE VUELVE A HACER ALGO ASÍ...
CIERTO, CIERTO... LOS DELINCUENTES NO DEBERÍAN VOLVER A INTEGRARSE EN LA SOCIEDAD.
¡QUÉ FÁCIL ES HABLAR!
...
BSSS
TAP
TAP

ENTRE LA RECESIÓN Y EL TIEMPO QUE HE PASADO EN LA CÁRCEL, NO VA A SER FÁCIL ENCONTRAR TRABAJO. MALDITA SEA, LO ÚLTIMO QUE QUIERO ES QUE MIS PADRES CARGUEN CONMIGO.
TAP
TENGO QUE HACER ALGO.
!
¡¿QUÉN!?
¡¿MAMÁ!?
¡¡TRANQUILA, ENSEGUIDA LLAMO AL MÉDICO!!
ROOOC

LA POBRE ESTÁ AGO-TADA.
HA ESTADO TRABAJAN-DO MÁS DE LA CUENTA DURANTE AÑOS.
YO RECO-MENDARÍA QUE ESTA SEMANA SE QUEDARA EN EL HOSPITAL.
¿CÓMO? ¿INGRE-SADA?
TENGA CUIDADO, NO DEBE INCORPO-RARSE DE GOLPE.
¡MA-MÁ!
LO SIENTO MUCHO, PERO NO PUEDO QUEDAR-ME...
MAKOTO, NO PODEMOS PAGARLO. ADEMÁS, ¿QUIÉN SE VA A ENCARGAR DE LA CASA MIENTRAS TANTO?
AHORA TIENES QUE DES-CANSAR.
YO ME OCUPARÉ DE CON-SEGUIR EL DI-NERO.
NO TE PREO-CU-PES.

OFICINA DE EMPLEO
HELLO WORK
¡ME SIRVE CUALQUIER COSA!
BLA BLA...
TENGO QUE CONSEGUIR DINERO COMO SEA...
¡AUNQUE SEA COMO JORNALERO!

¡TÚ, EL NUEVO! ¡A VER SI NOS MOVEMOS DE UNA VEZ!
RAAAC
¡YA VOY!
¡UGH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
CRONC
!
!
¡AH!
PLONC

¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACES!?
LO SIENTO MUCHO, AHORA MISMO LO RECOJO.
¡ASH!
¡ASH!
DÉJALO COMO ESTÁ, ANDA. YA ME ENCARGO YO.
¡ESPABILA Y TRÁEME OTRA CARRETILLA!
RAC
RAC
SÍ, AHORA VOY...
BSSSS
MALDITO INÚTIL... ¿PARA QUÉ SE METE EN LA OBRA SI NO ES CAPAZ DE LLEVAR UNA CARRETILLA?
GH...

AQUÍ TIENES EL JORNAL DE HOY.
GRACIAS, SEÑOR.
Shinjō
EL JORNAL DE HOY... ¿DE QUÉ ME VA A SERVIR ESTO?
JEFE...
¡¡AH!!
CASI SE ME OLVIDA.
¿SÍ?
TENGO QUE ENCONTRAR LA MANERA DE QUE ME CONTRA-TEN.

MAÑANA TAMBIÉN NECESITA-REMOS AYUDA, ¿CREES QUE PODRÍAS VENIR?
¿EH? ¡SÍ, POR SUPUES-TO!
GRACIAS, NOS HACES UN FAVOR.
DIS-CUL-PE.
¿QUÉ PASA?
¡POR MUY IM-POSIBLE QUE SEA, HAY ALGO QUE DE-BO PE-DIRLE!
¿QUÉ?
¿ES-TÁS BIEN?
...LE PIDO POR FAVOR QUE ME CON-TRATE.
SI SE ABRE ALGÚN HUECO EN LA PLAN-TILLA...

...
¡SE LO RUE-GO!
TAC
DÉJALO YA, POR FAVOR.
COMO QUIERAS. SI ESTÁS DISPUESTO A LLEGAR A ESOS EXTRE-MOS, TE PRO-METO QUE LO TENDRÉ EN CUEN-TA.
CON-SERVA ESE ÁNIMO.
ADMIRO TU ENTU-SIASMO, POR SU-PUESTO.
SÍ, SEÑOR.
SIN EMBARGO, TODO DE-PENDE DE LO BIEN QUE TRA-BAJES.

QUÉ IRONÍA...
NO PODRÉ CONSEGUIR MUCHO MÁS TRABAJANDO POR DÍAS.
HACE ALGUNOS AÑOS, ESTO ME HABRÍA PARECIDO CALDERILLA.
NECESITO MÁS DINERO.
¿CÓMO HE PODIDO CAER TAN BAJO?

SI TENGO QUE GANARME LA VIDA HACIENDO JORNALES, NO HAY MUCHAS OPCIONES MÁS RENTABLES QUE LA CONSTRUCCIÓN.
MIS PADRES NO TIENEN SUFICIENTE PARA VIVIR... ¡DEBO ENCONTRAR LA MANERA DE AHORRAR!
PERO... ¿Y SI DE REPENTE YA NO NECESITAN A NADIE?
PARECE QUE ESTÁ VACÍA.
TIENEN LAS LUCES APAGADAS.
...

...
SI PUDIERA COLARME EN LA CASA, MIS PROBLEMAS DE DINERO DESAPARECERÍAN DE UN PLUMAZO.
Y TAMPOCO SE VE A NADIE POR LA CALLE...
FRUP
FRUP
VAMOS ALLÁ.
TAP
PASE LO QUE PASE, NO PUEDE SER PEOR QUE ESTO.
CRAC
¿QUÉ PUEDO HACER? SI ME PILLAN...
...ACABARÉ OTRA VEZ ENTRE REJAS.

DEBERÍA IRME YA.
TAP
LOS DUEÑOS DE LA CASA...
...PARECEN TAN FELICES...
...
SI NO HUBIERA MATADO A ESE HOMBRE...
ÑIIG
...NADA DE ESTO HABRÍA PASADO.

YO MISMO ESTARÍA VIVIENDO EN UNA CASA COMO ESTA.
!
AH...
¡¡EH, QUIETO AHÍ!!
¡¡AL LADRÓN!!
¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO EN NUESTRO JARDÍN!?

¿VAMOS A VER?
SERÁ ALGÚN CRÍO GRITANDO...
BLA...
VAYA ESCÁNDALO, ¿NO?
BLA...
¿QUÉ OCURRE?
¡¡MALDITO CHORIZO!!
CREC
¡¡YA TE TENGO!!
ESPERA... ¿ESE TÍO NO ES EL HIJO DE LOS SHINJÔ?
¡¿MMM?!
...
¡¡TE VAS A ENTERAR!!
GU...
QUÉ FUERTE, ¿NO?
LO HAN PILLADO CON LAS MANOS EN LA MASA.

ES IMPOSIBLE VIVIR COMO UN HOMBRE HONRADO DESPUÉS DE HABER CAÍDO EN DESGRACIA.
¡ÑGH!
¿ESTO ES TODO? ¿DE VUELTA A LA CÁRCEL?
INCLUSO RECUPERAR LA VIDA QUE UNA VEZ TUVISTE PARECE UN SUEÑO.
EL DESTINO DEL SER HUMANO CONSISTE PRECISAMENTE EN RECONCILIARSE ANTE SEMEJANTES PASIONES.
AQUELLO POR LO QUE EL HOMBRE LUCHA A MENUDO LE CONDUCE AL RESENTIMIENTO.

SI DICHO RESENTIMIENTO ES LO BASTANTE PROFUNDO, LA SITUACIÓN PUEDE ACABAR EN TRAGEDIA.
TANTO LAS DISPUTAS COMO EL RESENTIMIENTO ACABAN INDUCIENDO AL ERROR.
NI EXISTE EL MAL
NO EXISTE EL BIEN
POR ESO, A LA HORA DE DICTAR SENTENCIA, EL JUEZ DEBE SER JUSTO CON AMBAS PARTES.
...PUEDE QUE CONSERVE EN SU INTERIOR UN RESCOLDO DE RESENTIMIENTO QUE JAMÁS SE APAGUE.
NO OBSTANTE, AUNQUE UNO SE HAYA RECONCILIADO CON LA SITUACIÓN Y HAYA PAGADO SUS DEUDAS...

EL SER HUMANO BAJO NINGÚN CONCEPTO PUEDE ESCAPAR DEL INELUDIBLE DESTINO QUE LO ACECHA: LA MUERTE.
VIDA
SIN EMBARGO, EL MODO EN QUE ESCOJA ORIENTAR SU VIDA DEPENDE EXCLUSIVA-MENTE DE ÉL.
RE
SEN
TI
MIEN
TO
AHORA BIEN, PARA DISFRUTAR PLENAMENTE DE SU EXISTENCIA ES IMPORTANTE QUE EVITE LAS ACTITUDES QUE PUEDAN ENCAMI-NARLO HACIA LA TRAGEDIA.
¿NO ES ASÍ COMO MEJOR PODRÁ APROVECHAR LO QUE LA VIDA LE OFREZCA?

No hables, actúa
TAC
TAC
az Web
BUEN...
BUENOS DÍAS.

AY, QUÉ VERGÜENZA. ME ACABAN DE CONTRATAR...
...Y YA ESTOY LLEGANDO TARDE.
TAP
TAP
¿EH?
SEGURO QUE TAMBIÉN ES NUEVO.
TAP
HOLA, ¿QUÉ TAL?
BUENOS DÍAS.
¡AH!
¿EH?
¿NO NOS HABÍAMOS VISTO ANTES?
CREO QUE FUE EN LA CENA DE BIENVENIDA.
¿AH, SÍ?

ME LLAMO EIJI TAMURA.
Y TÚ ERES HIKARU KONDÔ, ¿VERDAD? COMO ESTÁBAMOS SENTADOS EN LA MISMA MESA, AÚN ME ACUERDO.
ES VERDAD... ¡YO NO HABÍA CAÍDO EN LA CUENTA, PERDONA!
RAC
JE, JE...
CON LO MAL QUE LO ESTABA PASANDO ESE DÍA, ME HE OLVIDADO DE TODO.
ME LO IMAGINO.
¿TE PONES NERVIOSO CON LA GENTE QUE NO CONOCES?
BASTANTE.

ASÍ QUE ENTRANDO POR LA PUERTA GRANDE NADA MÁS EMPEZAR...
¡HUY!
!
¿EH, KONDÔ?
QUIERO UNA JUSTIFICACIÓN POR ESCRITO PARA SEMEJANTE RETRASO.
SÍ, JEFE...
POR SUPUESTO.
VENID CONMIGO, LA REUNIÓN DEL EQUIPO I VA A EMPEZAR.
HAY QUE DEFINIR LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.
¡QUIERO AL EQUIPO I EN LA SALA DE REUNIONES!
¡SÍ!

SALA DE REUNIONES
HASTA AQUÍ LAS INDICACIONES PARA EL PROYECTO. EL CLIENTE LO QUIERE LISTO PARA EL 18 DE ABRIL, ¿ENTENDIDO?
SÍ, JEFE.
NUESTRO EQUIPO ES EL RESPONSABLE DE LA PRIMERA PARTE DEL DESARROLLO.
POR LO TANTO, IRÉ REVISANDO PUNTUALMENTE CÓMO VAN LAS COSAS.
ESO ES TODO, ¿HAY ALGUNA PREGUNTA?
...
MUY BIEN. TODO EL MUNDO A TRABAJAR PARA CUMPLIR CON EL CALENDARIO.

BUF, ES NUESTRO PRIMER ENCARGO.
HABRÁ QUE TRABAJAR DURO PARA QUE SALGA BIEN.
OYE, TAMURA, ¿TÚ HAS HECHO ALGUNA CARRERA?
¿YO? QUÉ VA.
VENGO DE UN CICLO FORMATIVO ESPECIALIZADO EN DISEÑO DE PÁGINAS WEB.
¿¡EN SERIO!? ¡DEBES DE TENER UN MONTÓN DE EXPERIENCIA!
NAH, TAMPOCO TE CREAS.
¡ANDA!
¿EH? ¿QUÉ PASA?
NO... NO PUEDE SER.
ME HA DESAPARECIDO LA HOJA CON EL CALENDARIO DEL PROYECTO.
¿ESTÁS SEGURO?

FLAP
¡AH!
¡AY, MADRE! ¡LAS FOTOCOPIAS!
TAP
!
DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO, KONDÔ.
LO SIENTO, DE VERDAD.
...
ESTE CHICO ES UN DESASTRE.

TAC
TAC
TAC
TAC
CREO QUE VOY A PARAR UN RATO PARA COMER.
TAMURA.
!
¿SÍ, JEFE?
¿CÓMO LLEVAS TU PARTE?
ACABO DE DARLE EL ÚLTIMO TOQUE A LA BARRA DE NAVEGACIÓN.
BIEN.
¿QUÉ TAL LO LLEVAS TÚ, KONDÔ?

¿YO?
TAP TAP
¿EH?!
¡LO SIENTO MUCHO!
¿SE PUEDE SABER QUÉ HAS ESTADO HACIENDO!? ¡AQUÍ NO HAY NI UNA SOLA LÍNEA DE CÓDIGO!
¿TE HAS FIJADO BIEN EN LO QUE DESCARGABAS!?
¡ESTAS ESPECIFICACIONES SON PARA OTRO OBJETO, NO PARA EL TUYO!
¡NO PUEDE SER!
¡¿QUÉ?!
!?

¡COMO SIGAS PERDIENDO EL TIEMPO CON FALLOS TAN TONTOS...!
¡...SE TE ACUMULARÁ EL TRABAJO CUANDO REPARTA LAS SIGUIENTES TAREAS!
¿¡ENTIENDES LO QUE ESO SIGNIFICA!?
¡A...!
LO...
¡LO SIENTO, JEFE!
QUIERO VERTE AQUÍ SENTADO HASTA QUE ACABES LO QUE TENÍAS PARA HOY.
TAP
TAP
BUF...
¡A...!
SÍ...
¡SÍ, SEÑOR!
¡Y QUE NO SE TE OLVIDE EL FORMULARIO DE JUSTIFICACIÓN POR EL RETRASO!

AY, SÍ QUE ESTÁ ENFADADO...
BUK...
ANÍMATE, TODO EL MUNDO SE EQUIVOCA DE VEZ EN CUANDO.
YA, PERO TAMPOCO HACE FALTA QUE ISHIDA SE PONGA ASÍ.
¡GLUCS!
ES NORMAL METER LA PATA AL PRINCIPIO, DIGO YO.
SÍ, PUEDE SER...
VENGA, LUEGO INTENTARÉ AYUDARTE.
ESTAMOS EN EL MISMO EQUIPO, ¿NO?
ESO ES VERDAD.

KONDÔ.
¿SÍ?
¿ME PUEDES EXPLICAR QUÉ PASA?
ERES EL ÚNICO QUE AÚN NO HA ENTREGADO SU PARTE.
L... LO SIENTO MUCHO.
ESTOY HACIENDO TODO LO QUE PUEDO, PERO...
¿¡Y ESO ES UNA EXCUSA!?

MIRA A TAMURA. ÉL TAMBIÉN ACABA DE LLEGAR Y TRABAJA TAN RÁPIDO COMO EL RESTO DEL EQUIPO.
...
A VER SI APRENDES DE ÉL.
¡TSK!
SÍ, SEÑOR.
BUF...
NO TE PREOCUPES, CADA UNO APRENDE A SU RITMO.
YO TAMBIÉN ME ESFUERZO, ¿SABES?
EN MI CARRERA SOLO ME HAN ENSEÑADO LO MÁS BÁSICO.
ES IMPOSIBLE QUE EL PRIMER DÍA SEA TAN BUENO COMO TÚ.

SÍ, CLARO...
NO TE PREO-CUPES.
¿ENTONCES ERA POR ESO QUE TE ESTABA COSTANDO TANTO?
TOMA, SEGURO QUE TE VIENE BIEN.
DISEÑO WEB PARA PRINCIPIANTES
PUEDES PREGUN-TARME CUAL-QUIER COSA QUE NO ENTIEN-DAS.
SI NO TIENES PRÁCTI-CA, ES NORMAL QUE TE CUES-TE.
YA VERÁS COMO ENSEGUIDA TE ACOS-TUM-BRAS.
EN TODAS PARTES TE PIDEN QUE VAYAS TAN RÁPIDO COMO PUEDAS.
GRACIAS, TAMURA.

ABRIL 4
OYE, TAMURA.
¿PUEDES AYUDARME UN MOMENTO?
NO SÉ CÓMO SE HACE ESTO DE AQUÍ.
¿EH?
¿EH? ¿EN SERIO?
PERO SI ES LO MISMO QUE TE HE EXPLICADO HACE UN RATO...

CREO QUE SE ME HA OLVIDADO...
¡CLARO QUE SÍ! ME HAS DICHO QUE LO ENTENDÍAS, ¿NO?
¿TE ESTÁS LEYENDO EL LIBRO QUE TE DEJÉ?
¡EH!
...
SÍ... MÁS O MENOS.
ES QUE APENAS TENGO TIEMPO Y ES MUCHO MÁS RÁPIDO PREGUNTARTE LAS COSAS DIRECTAMENTE.
PUEDE QUE SEA MÁS RÁPIDO, PERO A LA LARGA NO TE SERVIRÁ DE NADA.

¡¡CLARO QUE QUIERO APRENDER!!
PLONK
¿DE VERDAD QUIERES APRENDER?
¿NO ERES UN POCO COMODÓN?
ENTIENDO QUE ES ABURRIDO...
...PERO TAMPOCO TE HARÁ DAÑO ECHARLE UN PAR DE OJEADAS.
LO QUE PASA ES QUE TENGO MUY MALA MEMORIA.
DE ACUERDO, A PARTIR DE AHORA INTENTARÉ USARLO UN POCO MÁS.
...
PUES POR ESO DEBERÍAS ESTAR MIRÁNDOTE EL LIBRO.

¡¡KONDŌ!!
TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
¿¡QUÉ OCURRE!?
¿¡POR QUÉ ESTÁ ROTO EL ENLACE A ESTA IMAGEN!? ¿¡HAS COMPROBADO EL NOMBRE DEL ARCHIVO!?
!!
LA VERDAD ES QUE SE ME HABÍA OLVIDADO...
¿CUÁNDO APRENDERÁS?
TIENES DEMASIADOS FALLOS DE PRINCIPIANTE.
¡¡POR CIERTO, TAMURA!!
¡¡TÚ TAMPOCO TE QUEDAS CORTO ÚLTIMAMENTE!!
¡¿QUÉ!?

ME HAS ENVIADO VARIOS OBJETOS CON UN COLOR DISTINTO AL ESPECIFICADO.
!
AÚN TENEMOS TIEMPO HASTA LA FECHA DE ENTREGA...
...ASÍ QUE PODEMOS HACER LAS RECTIFICACIONES NECESARIAS.
¡ESO SÍ, A COSTA DE TIEMPO Y ESFUERZO PARA EL PROYECTO!
!
¿NO VEIS LO QUE ESO SIGNIFICA?
PUEDE QUE SEÁIS NUEVOS EN LA EMPRESA, PERO ESTO AL MENOS DEBERÍAIS TENERLO CLARO.

EL DESPISTE MÁS PEQUEÑO PUEDE CAUSAR ERRORES IMPORTANTES EN EL FUNCIONAMIENTO DE LA PÁGINA.
CON ELLO SE COMPROMETE EL ÉXITO DEL PROYECTO Y OCASIONAMOS PROBLEMAS A NUESTROS CLIENTES...
...LO QUE, A SU VEZ, REPERCUTE EN LA REPUTACIÓN DE LA EMPRESA.
¡SÍ, JEFE!
ESPERO QUE DE AHORA EN ADELANTE LO TENGÁIS PRESENTE.

TAC
TAC
TAC
TAC
¡¿EH?!
¿CÓMO SE HACÍA ESTO?
¿PODRÍAS AYUDARME UN MOMENTO?
OYE, TAMURA.

YA BASTA, KONDÔ.
¡ÑGH!
¡¿EH?!
¿HASTA CUÁNDO VAS A ESTAR DEPENDIENDO DE MÍ?
NO PUEDO SACARTE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO CONTINUAMENTE.

YA VA SIENDO HORA DE QUE ESPABILES.
TAMURA...
QU... ¿QUÉ HAGO AHORA?
...

A VER...
...
RAAAC
¡GLUCS!
...
TAP
TAP
HE CON-SEGUIDO QUE TA-MURA SE ENFADE CONMI-GO.
LO QUE ME FALTA-BA.

HM...
¿YA SON LAS DOCE?
¡TE HE DICHO QUE LO QUERÍA LISTO PARA LAS TRES!
NO VOY A PODER ACABAR A TIEMPO...
SERÁ MEJOR QUE AVISE AL JEFE Y ME PREPARE PARA LA BRONCA QUE ME VA A CAER.

DE ACUER-DO.
D... DE ACUER-DO.
TAC TAC
ENVÍAME LO QUE TENGAS HECHO DE MO-MEN-TO.
TIENES HASTA MAÑANA PARA ACABAR-LO.
¿EH?
¿QUE-RÍAS ALGO MÁS?
...
¿¡NO ME HA GRITA-DO!?
¡AH!
¡CORRE!
NO... ¡ESO ERA TODO!
¡VUELVO AL TRA-BAJO! ¡LO SIENTO, JEFE!

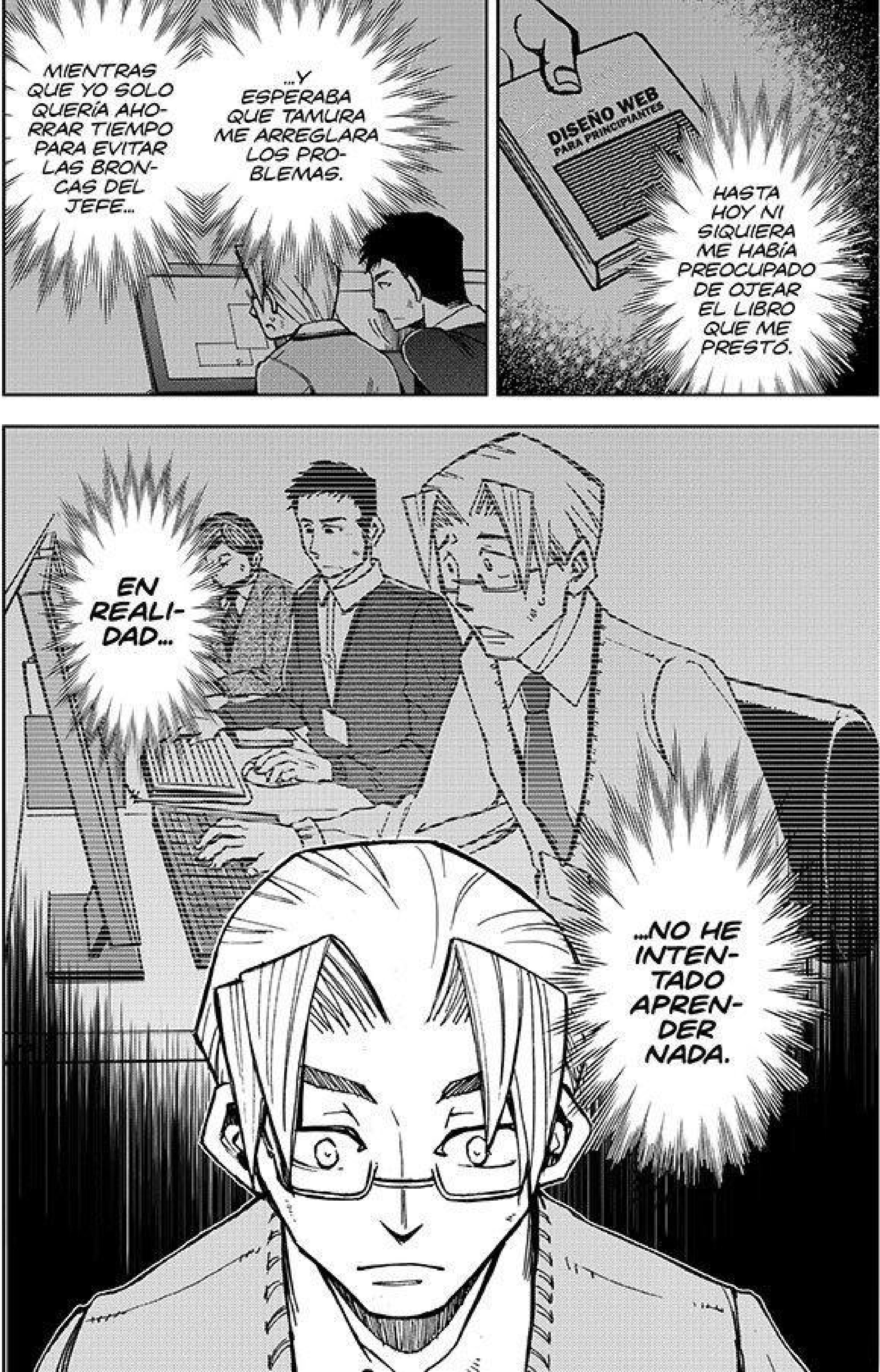
TIC TAC TIC
CLIC
ÑIIG
¡NO PUEDO MÁS!
NO ME LO CREO. POR FIN HE ACA-BADO...
ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HAGO YO SO-LO.

NO IMAGINABA QUE ACABARÍA TAN TARDE.
AL FINAL ME HA SALVADO LA VIDA...
DISEÑO WEB PARA PRINCIPIANTES
SIN SU AYUDA, ESTÁ CLARO QUE ME HABRÍAN DADO LAS TANTAS.
...
COMO HASTA AHORA PODÍA PREGUNTARLE A TAMURA, ME LAS HE IDO APAÑANDO.
DISEÑO WEB AVANZADO
DISEÑO WEB INTERMEDIO

¡VAYA, NO SABÍA QUE AÚN QUEDABA ALGUIEN!
¡HUY, QUÉ MAL!
DIS-CULPE, YA HE ACABADO. ENSE-GUIDA ME VOY.
TAP TAP
DEBE DE SER MUY DURO TRABAJAR HASTA TAN TARDE.
LO MISMO DIGO, USTED SE PASA AQUÍ TODA LA NOCHE.
TAP
NO TIENE BUENA CARA, ¿HAY ALGO QUE LE PREO-CUPE?
¿EH? ¿TANTO SE ME NOTA?
SON COSAS DEL TRA-BAJO.
YA VEO...
TENGO MUY MALA MEMORIA, ASÍ QUE HAY COSAS QUE ME CUES-TA BASTANTE HACER. HASTA AHORA TENÍA UN COMPAÑERO QUE ME AYUDABA CON LO QUE NO ME SALÍA, PERO AL FINAL HE HECHO QUE SE ENFADE CONMIGO.
NO SÉ QUÉ HACER PARA ARRE-GLAR-LO.

A MÍ NO ME PARECE UN PROBLEMA TAN GRAVE.
AUNQUE NO HAYA NADIE PARA ENSEÑARLE, ESO NO SIGNIFICA QUE USTED NO PUEDA APRENDER.
¡¿EH?!
PARA PREDICAR CON EL EJEMPLO NUNCA HAN HECHO FALTA PALABRAS.
ES SUFICIENTE CON OBSERVAR EL FLUJO NATURAL DE LOS ACONTECIMIENTOS Y LAS ACCIONES DE AQUELLOS QUE LE RODEAN.
ESAS SILENCIOSAS LECCIONES LE PUEDEN MOSTRAR UNA MANERA DE HACER LAS COSAS QUE NUNCA SE HABÍA PLANTEADO.
INTENTE RECORDAR CÓMO SE ENFRENTA AL TRABAJO SU COMPAÑERO.

VAMOS A VER, ¿CÓMO HACE LAS COSAS TAMURA?
ES MUCHO MÁS PRODUCTIVO QUE YO Y LO ENTREGA TODO A TIEMPO.
COMO TIENE ESTUDIOS PRÁCTICOS Y ALGO DE EXPERIENCIA, AL PRINCIPIO CREÍA QUE ERA POR ESO.
PERO ME EQUIVOCABA.
ESTE ES TAMBIÉN SU PRIMER TRABAJO.
SI LE DA TIEMPO A ACABARLO TODO...
...ES PORQUE ENTRA A TRABAJAR TEMPRANO, MIENTRAS QUE YO LLEGO A LA OFICINA CON EL TIEMPO JUSTO.
CUANDO HAY ALGO QUE NO ENTIENDE...
...INTENTA BUSCAR LA RESPUESTA POR SÍ MISMO O TOMA NOTAS MIENTRAS ALGUIEN SE LO EXPLICA.



HASTA HOY NI SIQUIERA ME HABÍA PREOCUPADO DE OJEAR EL LIBRO QUE ME PRESTÓ.
DISEÑO WEB PARA PRINCIPIANTES
...Y ESPERABA QUE TAMURA ME ARREGLARA LOS PROBLEMAS.
MIENTRAS QUE YO SOLO QUERÍA AHORRAR TIEMPO PARA EVITAR LAS BRONCAS DEL JEFE...
...NO HE INTENTADO APRENDER NADA.
EN REALIDAD...

!
¿HA LLEGADO A ALGUNA CONCLUSIÓN?
SÍ QUE LE HA CAMBIADO LA CARA...
...
¡GRACIAS A USTED, CREO QUE HE DESCUBIERTO CÓMO ARREGLAR LAS COSAS!
¡NO SABE CUÁNTO ME HA AYUDADO!
JO, JO, JO, ME ALEGRO MUCHO.
TRABAJAR DURO ES IMPORTANTE, PERO INTENTE QUE NO LE DESBORDE.
¡LO HARÉ!

ME DUERMO.
BUENOS DÍAS.
AUNQUE A ESTAS HORAS AÚN NO HAY NADIE EN LA OFICINA...
PÍO
PÍO
PÍO
BUENOS DÍAS, TAMURA.
JE...
!
AH...

RAAAC
...
SI HACE FALTA, ME QUEDARÉ POR LA NOCHE PARA PONERME AL DÍA CON EL TRABAJO DE HOY.
AÚN ME QUEDAN COSAS QUE ARRE-GLAR.
OYE, TAMU-RA.

TAC
TAC
¿QUÉ?
VE-RÁS...
PERO BUENO... ¿ES QUE NUNCA APREN-DE?
!
CHAN
DISEÑO WEB
PRINCIPIANT
AYER CONSEGUÍ ACABAR YO SOLO GRACIAS AL LIBRO QUE ME DEJASTE.
...
SOLO QUERÍA AGRADE-CÉRTE-LO.

MIENTRAS TRABAJABA POR LA NOCHE ME DI CUENTA...
...DE LO MAL QUE ESTABA HACIENDO LAS COSAS.
SOLO QUERÍA TERMINAR CUANTO ANTES.
POR ESO TE PEDÍA QUE ARREGLARAS TODO LO QUE YO NO ENTENDÍA.
LO SIENTO MUCHO.
A PARTIR DE AHORA PONDRÉ MÁS DE MI PARTE PARA APRENDER.
NO ES UNA BUENA MANERA DE HACER LAS COSAS.

SI TIENES ALGUNA DUDA, PUEDES PREGUNTARME LO QUE QUIERAS.
TAMURA..
AYER ME PASÉ UN POCO CONTIGO.
QUÉ VA, TRANQUILO.
YO TAMBIÉN QUERÍA PEDIRTE PERDÓN.
MUCHAS GRACIAS POR TODO.
¡A TRABAJAR!
PUES NADA, ¡A TRABAJAR!

Lo blando vence a lo duro
MUY BIEN, ISHIDA.
TE-NIENDO EN CUENTA TU DEDICA-CIÓN AL TRA-BAJO, CREO QUE PODRÁS CONSEGUIRLO.
¡GRA-CIAS!
ES UN PROYECTO COMPLEJO. ÁNIMO.

CON PER-MISO, JEFE.
NO ME VA A QUEDAR MUCHO TIEMPO LIBRE.
TAP
TAP
TEN-GO QUE FORMAR A LOS NUEVOS Y DISEÑAR LA ESTRA-TEGIA DE GESTIÓN.
¡POR FIN SOY JEFE DE EQUIPO! ¡NO ME LO PUEDO CREER!
FUOOOSH
AHORA QUE TENGO UN PUESTO DE RESPONSA-BILIDAD, VOY A HACER QUE TODO VAYA COMO LA SEDA.
¡VIVA!
¡A POR TODAS, MIS MUCHA-CHOS!

ME LLAMO YŪ ISHIDA Y ME HAN NOMBRADO JEFE DE PROYECTO PARA EL DESARROLLO DE UNA NUEVA PÁGINA DE ANUNCIOS QUE NOS HAN ENCARGADO.
ENCANTADO DE CONOCEROS.
HASTA AHORA HE TRABAJADO COMO UNO DE VOSOTROS.
EN ESTE PROYECTO VOY A TENER UNA MAYOR RESPONSABILIDAD, LO QUE NO PARECE SENCILLO PRECISAMENTE.
LA VERDAD ES QUE ES MI PRIMER PROYECTO COMO JEFE...
...ASÍ QUE PIENSO HACER TODO LO POSIBLE PARA QUE SEA UN ÉXITO.
ES UN PLACER TRABAJAR CON VOSOTROS.

¿CÓMO SE TE OCURRE LLEGAR TARDE NADA MÁS EMPEZAR?
SI ESTÁS DE CAMINO, MÁS TE VALE DARTE PRISA.
¿KONDÔ? SOY YO, ISHIDA.
DEJAD DE PENSAR EN LOS PROBLEMAS DE LOS DEMÁS Y EMPECEMOS LA REUNIÓN.
¡SÍ, JEFE!
EL EQUIPO I LO TIENE CLARO... KONDÔ ES UN DESASTRE.
ISHIDA NO SABE QUÉ HACER CON ÉL.

KONDÔ.
¿TIENES UN MOMENTO?
HM... ¿SÍ, JEFE?
HA HABIDO UNA MODIFICACIÓN DE ÚLTIMA HORA EN TUS ESPECIFICACIONES, ASÍ QUE TENDRÁS QUE IMPLEMENTAR UN PAR DE CAMBIOS.
AHORA MISMO.
¿EH? ¿QUÉ TENGO QUE CAMBIAR EXACTAMENTE?
CLIC CLIC
¿SERÁ ESTO DE AQUÍ?

¡ESTAS ESPECIFICACIONES SON PARA OTRO OBJETO, NO PARA EL TUYO!
¿¡TE HAS FIJADO BIEN EN LO QUE DESCARGABAS!?
¡NO PUEDE SER!
LO... ¡LO SIENTO, JEFE!
¡COMO SIGAS PERDIENDO EL TIEMPO CON FALLOS TAN TONTOS SE TE ACUMULARÁ EL TRABAJO CUANDO REPARTA LAS SIGUIENTES TAREAS!
¿¡ENTIENDES LO QUE ESO SIGNIFICA!?
QUIERO VERTE AQUÍ SENTADO HASTA QUE ACABES LO QUE TENÍAS PARA HOY.
¿HM...?
BUF...

¡Y QUE NO SE TE OLVIDE EL FORMULARIO DE JUSTIFICACIÓN POR EL RETRASO!
SÍ... ¡SÍ, SEÑOR!
¿QUÉ VOY A HACER CON ESTE CHICO?
EL RETRASO DE UNA SOLA PERSONA AFECTA A TODO EL PROYECTO.
SI LA SITUACIÓN SIGUE ASÍ MUCHO TIEMPO, NO ME EXTRAÑARÍA QUE LOS ÁNIMOS SE VINIERAN ABAJO.
PARA COLMO TENEMOS A DOS NOVATOS EN EL EQUIPO.
VOY A TENER QUE ESTAR ENCIMA DE ELLOS.

BLA.
BLA.
ME PONDRÉ CON LO DE HOY EN CUANTO TERMINE DE COMER.
¿QUÉ TAL, TAMURA? ¿TE IMPORTA SI ME SIENTO?
CLARO QUE NO, SATÓ.
PONTE CÓMODO.
¿YA TE HAS ACOSTUMBRADO AL TRABAJO?
PLIC
NO TE CREAS... ME IMAGINABA QUE IBA A SER DURO, PERO NO TANTO.
YA VEO.

VALE QUE HAYA ESTUDIADO UN CICLO FORMATIVO Y TENGA ALGO DE EXPERIENCIA, PERO NO PUEDE EXIGIRME TANTO COMO A UN EXPERTO.
ADEMÁS, LO DE ISHIDA ME PARECE INCREÍBLE.
ACABO DE ENTRAR EN LA EMPRESA, NI SIQUIERA ME HE ACOSTUMBRADO AÚN AL RITMO.
YA...
PODRÍA TENERLO EN CUENTA, ¿NO?
ISHIDA LO HACE PORQUE ÉL FUE CAPAZ DE ARREGLÁRSELAS PERFECTAMENTE...
...DESDE EL DÍA EN EL QUE ENTRÓ POR LA PUERTA.

...
ES LA MANERA DE QUE SE ACOS-TUMBREN A LA CARGA DE TRABAJO CUANTO ANTES.
CREE QUE SI ÉL PUDO, LOS DEMÁS TAMBIÉN DEBERÍAN PODER.
ENTIENDO POR QUÉ LO HACE, PERO PO-DRÍA SER UN POCO MÁS CONS-CIENTE...
...DE NUES-TRA SITUA-CIÓN.
SI ISHIDA SE TOMARA LAS COSAS DE OTRO MODO...
...SEGURO QUE LA SITUACIÓN TAMBIÉN CAMBIA-RÍA.
SOBRE TODO EN LO QUE A KONDÔ RESPEC-TA.
ES IMPOSIBLE HACER UN BUEN TRA-BAJO CON ESA TEN-SIÓN.
¿TÚ CREES?

SÍ, POR SUPUESTO, MANTENEMOS LA FECHA DE LA REUNIÓN TAL Y COMO ESTABA. HASTA PRONTO.
VAMOS A VER...
CREEENK
FALTA MUY POCO PARA LA REUNIÓN CON EL CLIENTE...
SI SEGUIMOS A ESTE RITMO, CREO QUE LLEGAREMOS A TIEMPO.
¿HM...?

NO ES PROPIO DE ÉL EQUIVOCARSE EN EL COLOR.
¿ESTO LO HA HECHO TAMURA? ES COMO SI KONDŌ LE HUBIERA PEGADO SUS DESPISTES ESTÚPIDOS...
¿LE PASARÁ ALGO?
CON LO BIEN QUE HABÍA ESTADO TRABAJANDO HASTA AHORA... ¿CÓMO ES QUE HA EMPEZADO A METER LA PATA?
¡OTRO ERROR SIN SENTIDO!
¡AH! ¡MALDITO KONDŌ!

¡¡KONDÔ!! TENGO QUE HABLAR CONTIGO.
!
¿¡POR QUÉ ESTÁ ROTO EL ENLACE A ESTA IMAGEN!?
...
BUF...

LOS NUEVOS LO ESTÁN HACIENDO CADA VEZ PEOR...
NO PENSABA QUE DIRIGIR UN EQUIPO FUERA TAN COMPLI-CADO.
YA BASTA, LLORIQUEAR NO ME VA A SERVIR DE NADA. TENGO QUE ENCON-TRAR ALGUNA MANERA DE...
¿QUÉ TAL, ISHI-DA?
BUENOS DÍAS, SEÑOR SONO-DA.
NO TIENES BUENA CARA.
¿TE ESTÁN HACIENDO PASAR UN MAL RA-TO?
VENGA, TE INVITO A LO QUE QUIERAS.

HM... CREO QUE YA LO EN- TIEN- DO.
NADIE PONE EN DUDA TU DEDICA- CIÓN, ISHIDA.
ES ADMIRABLE QUE INTENTES QUE LOS RECIÉN LLEGADOS SE ACOSTUMBREN LO ANTES POSIBLE AL TRABAJO.
...Y EL ESFUERZO QUE ESTÁS HACIENDO PARA TRANQUILIZAR AL CLIENTE Y GANARTE SU CONFIANZA OFRECIÉN- DOLE TODO LO QUE NECESITA.
ES MÁS, DESDE LA EMPRESA AGRA- DECEMOS TU ATENCIÓN AL DETALLE A LA HORA DE EVITAR ERRORES...

SIN EMBARGO, PUEDE QUE ESE NIVEL DE EXIGENCIA OS ACABE PASANDO FACTURA A TI Y A TU EQUIPO.
A VECES LAS COSAS QUE SIEMPRE HAS DADO POR SENTADAS NO FUNCIONAN.
CON ELLO NO PRETENDO QUE RENUNCIES A TUS CONVICCIONES, NI MUCHO MENOS.
NO OBSTANTE, SI QUIERES QUE LA SITUACIÓN CAMBIE...
...NO ESTARÍA DE MÁS DAR UN PASO ATRÁS PARA TOMAR DISTANCIA.

NO ME HAGAS CASO. NO ES-TOY SEGURO DE PODER ACONSEJARTE COMO ES DEBIDO...
CLA-RO QUE SÍ...
COMO NO ME DÉ PRISA, VOY A LLEGAR TARDE.
GRA-CIAS POR TODO, SEÑOR SONO-DA.
AÚN ES PRONTO PARA REN-DIRSE.
BLAM
¿EL TRUCO ESTÁ EN DAR UN PASO ATRÁS?
...

GENIAL... ¿CÓMO SE HACE ESO?
¡SOR-PRESA!
HASTA LUEGO, JEFE.
TAP
TAP
SÍ, HASTA LUE-GO...
¿NO HABRÁ ALGUNA MANERA DE ARRE-GLAR-LO?
ESTE CHICO SE PASA EL DÍA MUERTO DE MIEDO.

SHAAAAAA
¿ME HAN SALIDO ARRUGAS EN EL ENTRECEJO?
CON ESTA CARA DE MUERTO, NO ME EXTRAÑA QUE LA GENTE SE ASUSTE AL VERME.
HE ESTADO TAN OCUPADO ÚLTIMAMENTE QUE NI SIQUIERA HE PARADO A MIRARME EN EL ESPEJO.

AÚN NO TE HAS PUESTO A TRABAJAR, GENIAL. ¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
¿QUÉ TAL, SATÓ?
TÚ VEN CONMIGO.
¿HA OCURRIDO ALGO?
¡ISHIDA!
¿...NO TE ESTARÁS PASANDO UN POCO?
A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA QUE ESPABILASEN CUANTO ANTES, PERO...
YA HAN TERMINADO DE COMER Y ESTÁN TRABAJANDO.

ES NORMAL QUE QUIERAS AUMENTAR LAS RESPONSABILIDADES DE TAMURA Y QUE ESTÉS ENCIMA DE KONDÔ PARA CORREGIR SUS ERRORES...
...PERO DEBERÍAS PONERTE EN SU LUGAR O ACABARÁN EXPLOTANDO.
...

ES CIERTO... HE ESTADO TAN CONCENTRADO EN SACAR ADELANTE EL PROYECTO QUE APENAS HE TENIDO TIEMPO PARA PENSAR EN LOS NUE-VOS.
TAC TAC
SIN EMBARGO, A LA HORA DE LA VERDAD, SO-LO HA SERVIDO PARA HACERLE COMETER ERRO-RES QUE DE OTRO MODO NO COME-TERÍA.
TAMURA ACABA DE EMPEZAR, PERO ES RÁPIDO.
INCLUSO LE HE ASIGNADO ALGUNA TAREA ADICIONAL PARA QUE COJA EX-PERIENCIA.

KONDÔ.
AUNQUE HAY OTRA CAUSA QUE HA AFECTADO DE MANERA INDIRECTA A SU TRABAJO...
ASÍ QUE HA ESTADO PREGUNTÁNDOLE A TAMURA TODAS LAS DUDAS QUE EN PRINCIPIO DEBERÍA HABER RESUELTO SU SUPERIOR.
AUNQUE HAYA IDO A LA UNIVERSIDAD, APENAS SABE NADA DE DISEÑO WEB.
CON LO DURO QUE HE SIDO, CUALQUIERA PREFERIRÍA AHORRARSE LAS PREGUNTAS.
NO ME EXTRAÑA QUE TENGA MIEDO DE VENIR A HABLAR CONMIGO.

¿QUÉ DIABLOS HE ESTADO HACIENDO?
ELLOS NO TIENEN LA CULPA DE SUS ERRORES.
¡NGH!
EL VERDADERO CULPABLE DE TODO ESTO SOY YO.
ES CIERTO QUE HAY QUE OPTIMIZAR EL TRABAJO Y GANARSE LA CONFIANZA DEL CLIENTE...
...PERO NO A COSTA DE SACRIFICAR LO MÁS IMPORTANTE.

LA COMUNICACIÓN CON EL EQUIPO.
ASÍ NO SE PUEDE SER UN BUEN JEFE.
HM
TENGO QUE VOLVER A HABLAR CON ELLOS.

PÍO
A PARTIR DE AHORA PONDRÉ MÁS DE MI PARTE PARA APRENDER.
NO SÉ NI POR DÓNDE EMPE- ZAR.
¿YA HAY ALGUIEN A ESTAS HORAS?
!
SI TIENES ALGUNA DUDA, PUEDES PRE- GUNTARME LO QUE QUIERAS.
MU- CHAS GRACIAS POR TODO.
SÍ QUE HAN LLEGADO PRONTO...

PUES NADA, ¡A TRA-BAJAR!
¡A TRA-BA-JAR!
¡JE-FE!
B... BUENOS DÍAS. BUENOS DÍAS A LOS DOS.
B... BUE-NOS DÍAS.
KONDÔ, TAMURA.
¿OS IMPORTA DEJAR DE TRABAJAR UN MOMENTO? TENGO QUE HABLAR CON VOSO-TROS.
!

CREO QUE OS DEBO UNA DISCULPA.
¿EH!? ¿JEFE!?
RAAAC
¿CÓMO DICE!?
OS HE ESTADO PRESIONANDO DEMASIADO...
...DESDE QUE EMPEZÓ EL PROYECTO.
SOBRE TODO A TI, TAMURA.

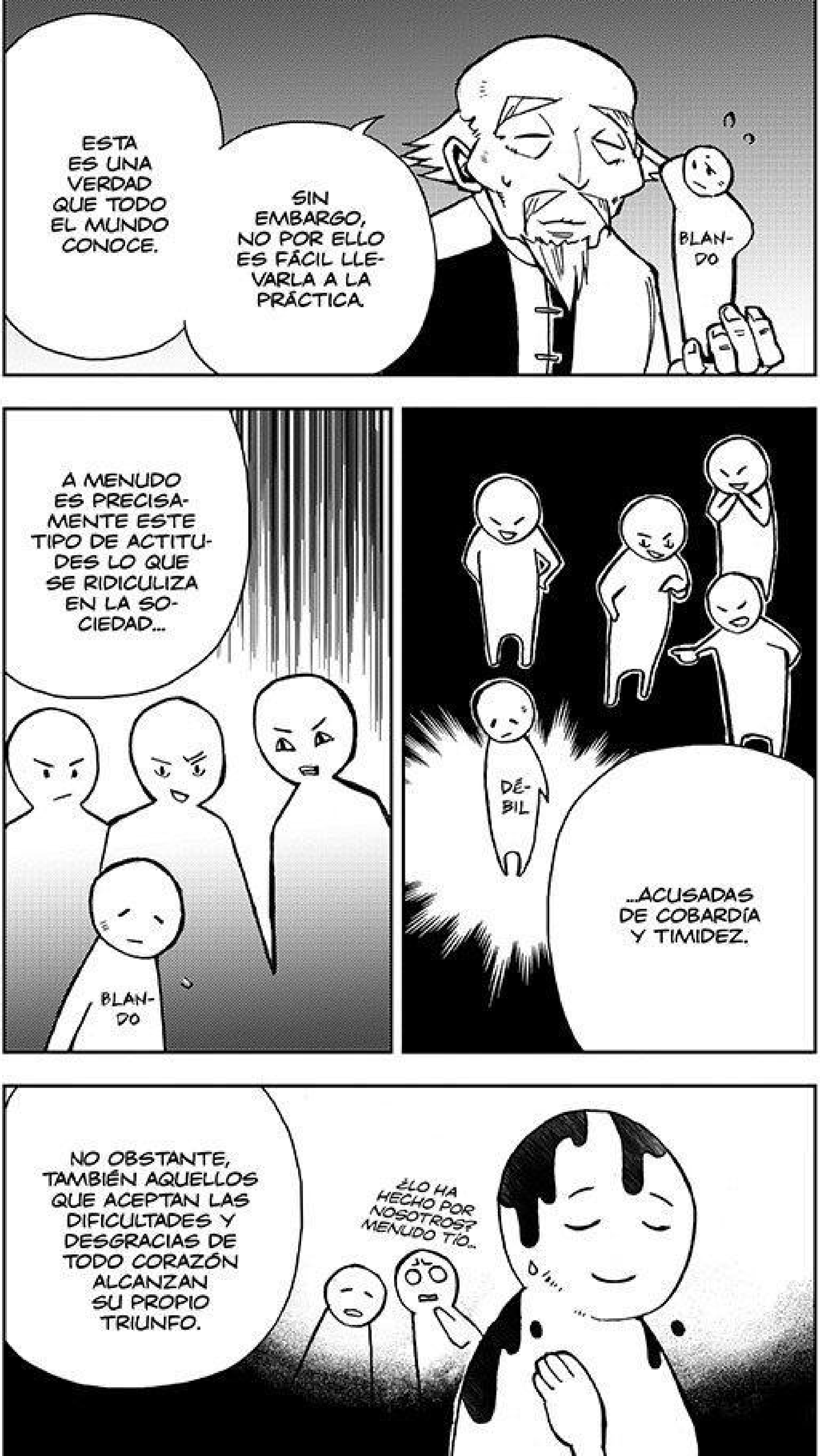
TE HE DADO MÁS TRABAJO DEL QUE PODÍAS ASUMIR.
QUERÍA QUE TE FAMILIARIZARAS CUANTO ANTES CON TU PUESTO, PERO AL FINAL SOLO HE CONSEGUIDO SATURARTE.
EN CUANTO A TI, KONDÔ...
S... ¿SÍ, JEFE?
SIENTO HABER SIDO TAN DURO CONTIGO.
ES NORMAL QUE NO TE ATREVIERAS A PREGUNTARME LO QUE NO ENTENDÍAS.

NO HE SIDO UN BUEN JEFE.
POR MI CULPA SE HAN COMETIDO ERRORES QUE NO DEBERÍAN HABERSE PRODUCIDO.
TAP
ESPERO QUE ME DISCULPÉIS.
JEFE...
KONDÔ.
TAMURA.

QUIERO VOLVER A INTENTARLO Y DIRIGIR AL EQUIPO COMO ES DEBIDO.
TAN SOLO OS PIDO UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
!
¡POR SUPUESTO, SEÑOR ISHIDA!

¿A CUÁL DE LOS DOS AGUARDA LA VICTORIA?
¿LO FUERTE O LO DÉBIL?
A PRIMERA VISTA, LA PIEDRA PARECE RECIA Y FIRME.
¡HOP! ¡HOP!
SIN EMBARGO, SU FORMA ES INMUTABLE Y NO SE ADAPTA A PATRÓN ALGUNO.
EN CASO DE ROMPERSE, PARECE TAN FRÁGIL COMO EL CRISTAL.
AHORA BIEN, ¿QUÉ PUEDE SER LO MÁS DÉBIL DEL MUNDO?

¿ACASO EL AGUA QUE NOS RODEA?
EL AGUA ES MALEABLE Y CARECE DE FORMA.
SE ADAPTA A CUALQUIER PATRÓN SEGÚN EL RECIPIENTE QUE LA CON-TENGA.
SI LA ENFRENTAS DURANTE LARGO TIEMPO A LA FIRME ROCA, ACABARÁ POR HORADARLA.
HE AQUÍ POR QUÉ LO MÁS BLANDO VENCE A LO MÁS DURO, ASÍ COMO LO MÁS FLEXIBLE A LO MÁS RÍGIDO.
BLAN-DO
DURO
ES MÁS, EN GRANDES CANTIDADES SERÍA INCLUSO CAPAZ DE ARRASTRARLA.


ESTA ES UNA VERDAD QUE TODO EL MUNDO CONOCE.
SIN EMBARGO, NO POR ELLO ES FÁCIL LLEVARLA A LA PRÁCTICA.
BLANDO
A MENUDO ES PRECISAMENTE ESTE TIPO DE ACTITUDES LO QUE SE RIDICULIZA EN LA SOCIEDAD...
BLANDO
DÉBIL
...ACUSADAS DE COBARDÍA Y TIMIDEZ.
NO OBSTANTE, TAMBIÉN AQUELLOS QUE ACEPTAN LAS DIFICULTADES Y DESGRACIAS DE TODO CORAZÓN ALCANZAN SU PROPIO TRIUNFO.
¿LO HA HECHO POR NOSOTROS? MENUDO TÍO...

Epílogo
¿HAS VISTO YA LA NUEVA COLECCIÓN? ¡ES PRECIOSA!
ESTE TRABAJO ME ESTÁ MATANDO... ¡QUIÉN FUERA RICA!
BLA...
UF... CON ESTE BAJÓN EN LAS NOTAS, ADIÓS A LA UNIVERSIDAD K...
BLA...
¿OTRA VEZ NOS SUBEN LOS IMPUESTOS?
LUEGO ENCIMA DIRÁN QUE LO HACEN POR NUESTRO BIEN...
QUIERO SER FELIZ.
QUIERO TRIUNFAR.

BLA...
BLA...
AHORA Y SIEMPRE...
...EL HOMBRE ESTARÁ LLENO DE ANHELOS.
¡MUUU!
¿VOLVEMOS A CASA?
¡HOP!
¡MUU!
PERSEGUIRLOS ES LA OPCIÓN QUE ESCOGE TODO AQUEL QUE VIVE EN SOCIEDAD.

¡SE ACABÓ EL PROYECTO!
¡¡BIEEEN!!
¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡WAAAA...
TAP
¿EH?
¿TE OCURRE ALGO?
HM...
NO... ¿NO HAS VISTO PASAR A ALGUIEN?
QUÉ VA, AQUÍ NO HAY NADIE... TE LO HABRÁS IMAGINADO.
SÍ, SERÁ ESO.
JU JU JU...

VIVIR TRATANDO DE COLMAR LOS ANHELOS TRAE CONSIGO ANGUSTIA Y DOLOR.
DETENTE POR UN MOMENTO Y CONTEM-PLA LA SOCIEDAD QUE TE RODEA.
LA AVARI-CIA.

LAS ACTUACIONES DE LOS QUE DETENTAN EL PODER.
LA DESGRACIA DE AQUELLOS MOVIDOS POR LA AMBICIÓN.
EL DESEO.
¿NO HA LLEGADO LA HORA...?
¿...DE CAMBIAR EL MODO EN QUE COMPRENDEMOS EL MUNDO Y ACTUAMOS EN ÉL?

EL LIBRO DEL TAO ES UNA RECOPILACIÓN DE REFLEXIONES SOBRE LA VIDA...
...QUE HA PERMANECIDO VIGENTE DURANTE GENERACIONES EN LA CULTURA CHINA Y QUE HA PERDURADO A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS.
SE BASA EN EL PRINCIPIO DE QUE EL HOMBRE ES TAN SOLO UN PEDAZO DE LA INFINITA NATURALEZA, POR LO QUE DEBERÍA TRATAR DE VIVIR CONFORME A SUS REGLAS.

FUOOSH
COREA
RUTA GASTRONÓMICA
Descubre la China de Lao-Tsé
SI, NO OBSTANTE, TE QUEDAS AMARRADO EN LOS ENREDOS DEL MUNDO...
...LAS ENSEÑANZAS DEL TAO TE DEVOLVERÁN A TU PROPIO CAMINO.

Lao-Tsé

EL LIBRO DEL TAO

el manga

FIN